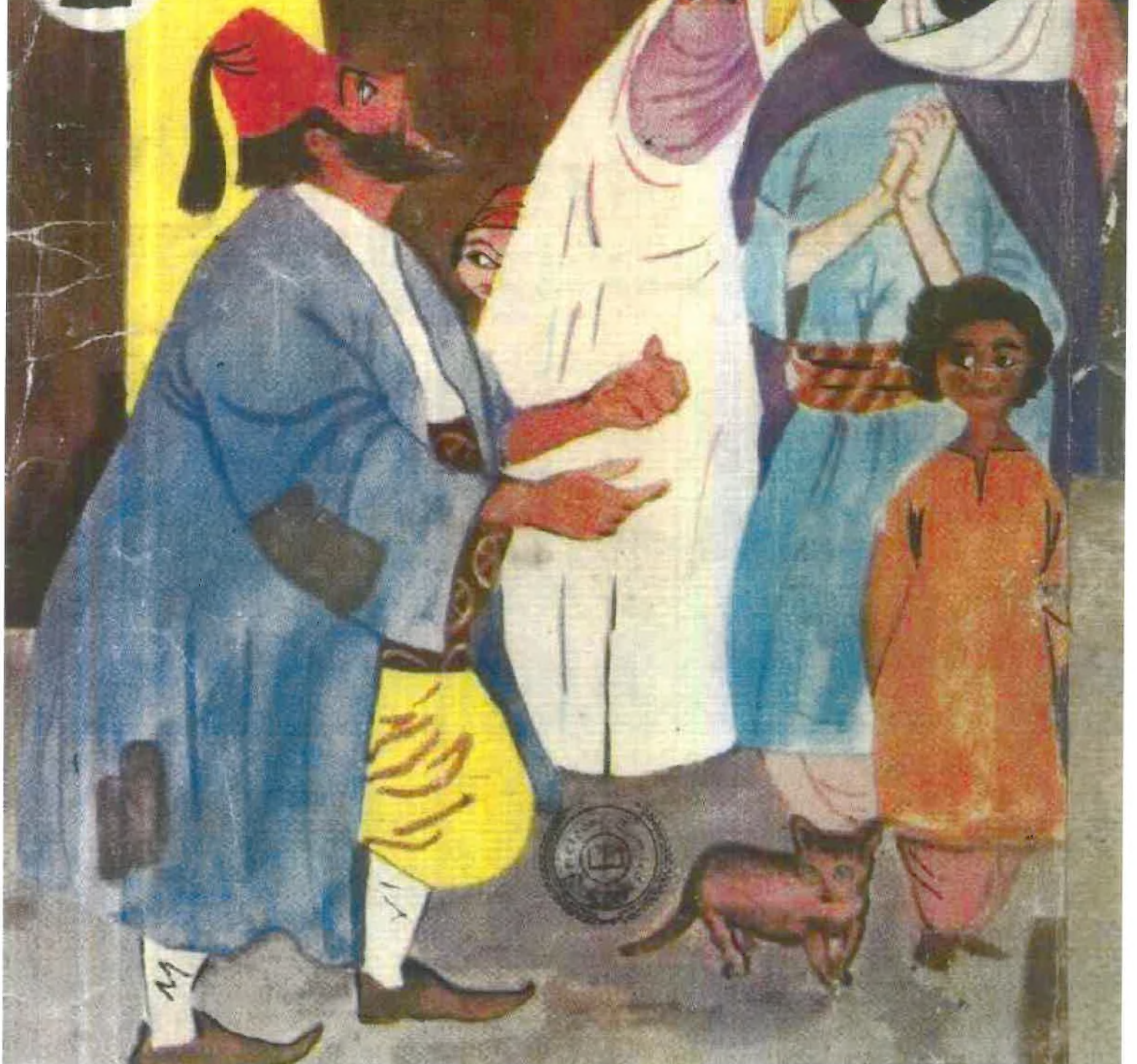


ملائعہ الدین کے لطیفے

2



GLOBAL ZEBRA.

.blogspot.com

Date. 14-9-72

مُلا نصر الدین کے لطفے

دوسرا حصہ

سید عید احمد



دائرۂ کتب

لاہور، راولپنڈی، پشاور، حیدرآباد، کراچی

Rashid Ashraf

zest70pk@gmail.com

www.wadi-e-urdu.com

**Courtesy: Moinuddin
Javed Sahab**

August 2014

غمر کی بربادی

ملا نصرتین کے پاس ایک چھوٹی سی کشتی تھی وہ
کبھی کبھی اس پر دیا کی سیڑ کو چلتے تھے۔ ایک
دن وہ اپنی کشتی پر سوار تھے کہ اتفاق سے ابوہرکسی
مولوی صاحب کا گزر ہوا۔ مولوی صاحب لہرائین
کے پاس پہنچے اور کہا۔ "ذرا مجھے دیا پار کرادو۔"
مولا حسب عادت تیار ہو گئے اور مولوی صاحب
کو جھٹ کشتی میں بٹھا آگے بڑھنے لگے۔ دیا کا
پاٹ کافی بڑا تھا۔ مولا چھوٹی ٹریوں میں کشتی چلانے
کے عادی تھے، بڑے دیا میں پانی کے تیر بہاؤ میں
کشتی ہچکولے کھانے لگی۔ اب مولوی صاحب بڑے
گھبراتے اور مولا سے بولے۔

"ہاں! کہیں ڈھونڈنا۔ اگر ڈوبنے کا اندیشہ ہو تو
واپس سے چلو مجھے نہیں جانا ہے۔"
مولا نے جواب دیا "ابھی تم میرے سے کچھ نہ

پہلی بار ۱۹۷۱

تعداد ۳۰۰۰

قیمت ۲۵

مطبوعہ فیروز سنز لٹریچر لاہور۔ ماہنامہ عبدالحمید خاں پرنٹر پشاور

ہی نہیں؟

یہ جواب سنتے ہی ملا جی بولے۔

مولوی صاحب! پھر تو آپ نے اپنی تہم عمر
برباد کر دی کیونکہ اب تو ہم دونوں غرق ہوئے
والتے ہیں!

پاگل داس

ایک مرتبہ ملا نصرالدین کی بحث کسی فلسفی سے
ہو گئی اور کافی طویل پکڑ گئی۔ ملا نے جب یہ دیکھا
کہ بحث کسی صورت ختم ہونے ہی میں نہیں آئی
اور انہیں گھر جانے کی جلدی ہے تو انہوں نے
فلسفی کو اپنے گھر پر دعویٰ کیا تاکہ بحث جاری رہ سکے۔
دونوں نے وقت طے کر لیا فلسفی مقررہ وقت پر ملا
کے مکان پر جا پہنچا اور دستک دی۔ ملا شہرے ایک
جھکڑ اٹھیں یا وہی نہ رہا کہ کسی کو وقت دے رکھا
ہے۔ وہ فلسفی کے آنے سے کچھ دیر پہلے کہیں چلے
گئے تھے۔ جب فلسفی نے ملا کو نہ پایا تو اس نے
کوئلے کے ایک ٹکڑے سے مکان کے صدر دروازے
پر لکھ دیا۔ "پاگل داس!"

بولے۔ "ا۔"
مولوی صاحب نے جو ملا کی جگی زبان سنی تو

کہا۔ "نصرالدین! کیا تم نے کبھی قواعد نہیں پڑھی؟"
ملا نے جواب دیا۔ "نہیں بھائی! قواعد پڑھنے کا
موقع ہی نہیں ملا ٹوٹی پھوٹی زبان میں دل کا
حال کبہ لیتا ہوں۔"

مولوی صاحب پھر بولے۔ "تب تو تم نے اپنی
ادھی عمر برباد کر ڈالی۔"

ملا نے اس بات کا کوئی جواب نہ دیا اور خاموشی
سے اپنی کشتی کو آگے بڑھانے میں لگے رہے۔ چند
ہی لمحوں بعد پانی کا تیز بہاؤ آیا جس سے
کشتی باطل بے قابو ہو گئی اس میں پانی بھرنے
لگا اور مولوی صاحب کی حالت غیر ہونے لگی۔

ملا نے جھک کر پوچھا۔

"اب تو کشتی ڈوب رہی ہے۔ کہو مولوی صاحب

تیرنا بھی آتا ہے۔"
مولوی صاحب نے کہا۔ "نہیں وہ تو میں نے سیکھا

شاگرد سے کہتے ہیں کہ علم کی ظاہری صورت بھی
یکسو اور اس کے پیچھے جو حقیقی علم چھپا ہوا
ہے۔ اس کو بھی جاننے کی کوشش کرو۔
انہی خیالات کی تعلیم ملا نصر الدین بھی دیا کرتے
تھے چنانچہ ایک دن ایک طالب علم ملا کے پاس
آیا اور کہا۔

”مجھے بتائیے کہ پہاڑ کسے کہتے ہیں؟“
ملا نے جواب دیا ”میں اس شرط پر بتاؤں
گا کہ تم وعدہ کرو ہمارے بتائے ہوئے طریقے
کے مطابق خوب دل لگا کر سیکھو گے اور فورا
بچوں و چرا نہیں کرو گے“
طالب علم نے وعدہ کر لیا۔

تب ملا نے طالب علم کو ساتھ لیا اور ایک
گھڑا لیکر گنوں کی طرف چل پڑے۔ گھڑے کے
پینڈے میں سوراخ تھا۔ گنوں کے پاس پہنچ کر
ملا نے گھڑا نیچے رکھا اور بانٹی سے پانی بھرنا
شروع کر دیا۔ وہ بانٹی سے پانی بھرتے جاتے
تھے اور گھڑے میں ڈالتے جاتے تھے لیکن
پانی ہر بار بہہ جاتا۔ اور گھڑا بھرنے کا نام نہ لیتا۔

جب ملا باہر سے واپس آئے اور دروازے
پر پہنچا دیکھا تو فوراً فلسفی کا خیال آیا وہ اسی
وقت اس کے مکان کی طرف چل پڑے۔ مکان
پر پہنچ کر اس سے کہا۔
”معاف کیجئے گا میں بالکل بھول گیا تھا کہ
آپ کو وقت دے رکھا ہے۔ مجھے تو اس
وقت یاد آیا جب آپ کا نام دروازے پر لکھا
رکھا تھا“

صوفی نصر الدین

صوفیوں کے نزدیک سب سے بڑی بے وقوفی
یہ ہے کہ آدمی کسی چیز کا علم سمجھنے کی خواہش
کرتے لیکن خود ذہنی طور پر تیار نہ ہو یعنی اس
کا دل و دماغ علم سے دور بھاگتا ہو۔ عام طور
پر لوگوں نے سمجھ رکھا ہے کہ جس کے پاس وہ
”تکنیکیں“ ایک ہاں اور ایک زبان ہے وہ عالم
فاضل ہوتا ہے۔ حالانکہ حقیقتاً ایسا نہیں ہے
صحیح علم حاصل کرنا بڑا مشکل کام ہے۔ صوفی
اور بزرگ جب کسی کو علم سکھاتے ہیں تو

کو پہلے آداب سکھائے ہیں۔ صوفیوں کا مقولہ ہے۔
ہر جاہل مغرور ہوتا ہے اور ہر مغرور جاہل جو شخص
کہتا ہے کہ مجھے تعلیم حاصل کرنا آتا ہے اس
کے طریقے دیکھنے کی کوئی ضرورت نہیں وہ دراصل
گھنٹی اور جاہل ہے۔

اس طرح ملا نے اپنے طالب علم کو ایک
طرف انکسار کی تعلیم دی، دوسری طرف صبر و سکون
کی۔ طالب علم بے چارہ سیدھا سادہ تھا اس نے
ملا کی تمام حالتوں کو غفلت سے غفلت سے غفلت سے
جوڑ کر درخواست کی۔

ملا۔ میں اب ذہنی طور پر تیار ہو چکا ہوں۔
مجھے تعلیم دیجیے۔

تیر کس نے چلایا

ایک مرتبہ ملا نصر الدین کے گاؤں میں زور
دار میلا لگا۔ خوب کھیلے تماشے اور سیر تفریح
کا انتظام کیا گیا۔ ملا کے شاگردوں کا بھی
دل چاہا کہ میلا دیکھنے جائیں چنانچہ انہیں سے
ایک شاگرد جو ملا کے بہت قریب تھا ملا کی

طالب علم یہ تماشا کھڑا دیکھ رہا تھا۔ جب کافی
دیر تک ملا نے توجہ نہ کی تو طالب علم سے نہ
رہا گیا، وہ بول پڑا۔
”ملا جی! پانی تو سب بہا جا رہا ہے۔ گھر کے
پینا ٹوٹا ہوا ہے۔“

الفاظ سنتے ہی ملا ایک دم غصے میں
آگئے اور اس کو ڈانٹتے ہوئے بولے۔
”میں نے تم کو پہلے ہی منع کیا تھا کہ
درا بھی چوں چلا نہیں کرو گے، خاموشی سے علم
حاصل کرو گے لیکن تم نہیں مانتے۔ اس کا
مطلب صاف ہے کہ تم ابھی دماغی طور پر
علم حاصل کرنے کے لیے تیار نہیں ہوئے،
پھر ملا نے گفتگو جاری رکھتے ہوئے کہا،
”دیکھو! میں گھڑا بھرنے کی کوشش کر رہا ہوں
جب گھڑا بھرا جائے گا تو اس کے منہ سے
پانی آجائے گا چنانچہ میری نظریں اس کے
منہ پر لگی ہیں، پینے سے مجھ کو کیا غرض؟
یہی تو بات ہے کہ صوفی ہر کس و ناکس کو
تعلیم نہیں دیتے اور جس کو تعلیم دیتے ہیں اس

ملائے نہایت سنان کے ساتھ تیر کمان اٹھایا
اور اپنے شاگردوں سے بولے۔
”غور سے دیکھو میں کس طرح تیر چلاتا
ہوں۔“

یہ کہہ کر انھوں نے کافی دیر تک سیدھ ملانی
پھر تیر چھوڑ دیا۔ تیر نشانہ سے بہت دور جا کر گواہ
مجمع میں ایک زور دار قہقہہ بلند ہوا۔ ملا کے
شاگرد بے چارے پریشان ہوئے۔ ملا نے جو یہ
صورت دیکھی تو مڑ کر کہا۔

”خاموش! خاموش! اس میں خنسی کی بات نہیں
میں یہ بتا رہا تھا کہ ایک سپاہی غلط نشانہ بھی
لگا سکتا ہے۔ اس کی فزاسی غلطی سے قویں
مڑائیاں بار جاتی ہیں۔ اس لیے ایسی غلطی نہیں
کرنی چاہیے۔ ابھی جب میں نے تیر چلایا تو یہ
سوچ لیا تھا کہ میں ایک فوجی سپاہی ہوں
اور دشمن پر نشانہ لگا رہا ہوں سو نشانہ خطا
ہو گیا۔“

اب ملا نے دوسرا تیر اٹھایا اور پوری احتیاط
کے ساتھ اُسے بھی چھوڑا۔ وہ بھی نشانے پر

خدمت میں حاضر ہوا اور میلے میں جانے کی اجازت
چاہی۔ ملا بخوشی راضی ہو گئے اور ساتھ ہی یہ بھی
کہا کہ میں خود بھی کیم لوگوں کے ہمراہ چلوں گا۔
کیوں کہ وہاں ابھی طرح کھجاری عملی تربیت کرکوں
گا۔

غرض ملا اپنے شاگردوں سمیت میلے کی
طرف چل دیے۔ وہاں پہنچ کر انھیں سب کے
پلے ایک ایسی کمان ملی جہاں تیر کا نشانہ لگانے
پر انعام ملتا تھا۔ کمان دار نے اپنی کمان پر
ایک بیل کی تصویر لگا رکھی تھی اور کچھ فاصلے
پر ایک تیر کمان رکھا تھا۔ شرط یہ تھی کہ جو شخص
بیل کی آٹھ پر نشانہ لگائے گا اس کو قیمتی انعام
دیا جائے گا۔

ملا جب اپنے شاگردوں کو لے کر وکان میں
داخل ہوئے تو کچھ دوسرے لوگ بھی تھوڑی
دیکھنے کی غرض سے وہاں اکٹھا ہوئے۔ تھوڑی
دیر میں یہ بات سارے میلے میں پھیل گئی کہ
ملا نصر الدین بیل کی آٹھ پر نشانہ لگا رہے ہیں۔
چنانچہ ہر طرف سے لوگ کھینچ کھینچ کر آنے لگے۔

ملانے جو ہنگامہ دیکھا تو مڑے اور سب کو
ہاتھ کے اشارے سے خاموش رہنے کو کہا۔ جب
سب چپ ہو گئے تو ملانے پوچھا۔
”اب ایک آدمی باہر آئے اور مجھے بتائے
کہ کچھ لوگ کیا کہنا چاہتے ہو۔؟“
تھوڑی دیر تک تو کسی نے کوئی جواب نہ دیا
مکمل سناٹا چھایا رہا۔ آخر کو ایک دیہاتی باہر
آیا، اس نے ملانے سے کہا۔

”در اصل ہم لوگ یہ معلوم کرنا چاہتے تھے
کہ آخری بار تیر کیا واقعی آپ نے چلایا تھا؟“
”اوہ! اتنی سی بات! کیا آپ لوگ دیکھ
نہیں رہے تھے کہ میں نے تیر چلایا تھا۔ بھی
کمال کر دیا آپ لوگوں نے۔“

جادو کا تھیلا

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ملا نصرالدین بازار سے
گزر رہے تھے۔ ان کے پاس بہت سے روپے
تھے جنہیں وہ ہوا میں اچھالتے ہوئے چل رہے
تھے۔ اتفاق سے راستے میں ایک ماری بیٹھا ہوا تھا

نہ لگا ہوا اب کے اتنی دور نہ گیا جتنا کہ
پہلی بار گیا تھا۔ لوگ بالکل چپ سا دم کھڑے
رہے اور کہیں سے بھی کسی کے ہنسنے یا بات
کرنے کی آواز نہ آئی۔ ملا نصرالدین نے پھر
صفائی پیش کرتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگوں نے دیکھا! جب آدمی ایک دفعہ
کسی کام میں ناکام ہو جائے تو اس کے ہاتھ
پاؤں پھول جاتے ہیں اور وہ دوسری بار بھی
نا کام ہوتا ہے۔“

ملا کی باتیں سن سن کر بھی لوگ مسکرا رہے
تھے۔ دکان دار بھی محفوظ ہو رہا تھا۔

اتنے میں ملانے تیسرا تیر اٹھایا اور بڑی
لاپرواہی کے ساتھ کمان سے تیر چھوڑ دیا۔
اتفاق کی بات! اب کی مرتبہ تیر ٹھیک نشانے پر
لگا۔ ملانے نے فخر سے اپنا سر اونچا کیا اور کسی
سے کوئی بات کہے بغیر ایک نظر انعاموں پر
دوڑائی۔ جو انعام سب سے زیادہ پسند آیا وہ
دکان دار سے پوچھے بغیر اٹھا لیا اور دکان سے
باہر نکل آئے۔ اس پر برا شور و غوغا بلند ہوا

مداری نے جو اتنے بہت سے روپے ملا کے ہاتھ میں رکھے تو اس کے کند میں پانی بھر آیا۔ اس نے سوچا کہ کسی نہ کسی طرح یہ روپے ہتھیائے جائیں چنانچہ یہ خیال آئے ہی اس نے ملا کو آواز دی۔ ملا کی بد قسمتی کہ وہ اس کے پاس پہنچ گئے اور بڑی شان کے ساتھ بولے۔
”کیا بات ہے استاد؟“
مداری نے جو ملا کو اچھے گھوڑ میں دیکھا تو

بولے۔
”مہتمم تو بڑے سمجھدار آدمی معلوم ہوتے ہو؟“
ملا نے فخریہ کہا۔ ”اس میں کیا شک ہے؟“
مداری بولا۔

”مولانا صاحب! میرے پاس ایک جادو کا تھیلہ ہے اگر پسند فرمائیں تو اسے خرید لیں۔“

ملا نے جواب دیا۔ ”کیسے خریدوں مجھے کچھ اس کے فائدے نقصانات تو سمجھاؤ تب میں سوچوں گا کہ اسے لینا چاہیے یا نہیں؟“
مداری نے کہا۔ ”اچھا تو نیچے دیکھو۔“

یہ کہہ کر مداری نے اپنا ہاتھ جادو کے تھیلے میں ڈالا اس میں سے ایک خرگوش باہر نکالا۔ اس کے بعد ہاتھ ڈالا تو ایک گیند نکالی۔ اسی طرح تیسری بار ہاتھ ڈال کر ایک بودا نکالا جو باقاعدہ گلے میں لگا ہوا تھا۔

ملا نے بویہ پھانسا دیکھا تو بڑے خوش ہوئے۔ ان کے دل میں یہ تمنا کر رہی تھی کہ یہ تھیلہ ضرور خریدا جائے اور اپنے گھر والوں کو تماشا دکھایا جاسکے۔
”مداری نے ملا پر اور رعب ڈالنے کے لیے کہا۔“

”مولانا صاحب! ایک بات کا خیال رکھنا۔ یہ تھیلے بڑے تنگ مزاج ہیں، انہیں پریشان نہ کرنا ورنہ ان کا جادو ختم ہو جائے گا۔ اور ان دوسری بات یہ ہے کہ کسی دوسرے آدمی سے اس جادوئی تھیلے کا حال مت کہنا۔“
ملا نے جواب دیا۔

”جی تو یہ کروا میں کوئی بے وقوف ہوں کسی کو ہوا بھی نہ لگے خودں گا۔“

نے منع کیا تھا کہ جادو کا تھیلا بڑا تنگ مزاج ہے اسے تنگ نہ کرنا۔ میں نے ناحق اُسے پریشان کیا اور اس پر تجربے سیکھا رہا۔ خیر چلو اب سہی۔ اب ذرا بھی تنگ نہ کروں گا۔ یہ تہیہ کر کے انھوں نے جادو کا تھیلا خچر پر ڈالا اور شہر کی طرف چل دیے۔ چاہتے تھے کہ کسی طرح جلد سے جلد اپنے شہر پہنچ جاؤں اور شہر والوں کو تہاشا دکھاؤں۔ تھوڑی دور گئے ہوں گے کہ پھر بدکنے لگا۔ وہ تیز تیز چلنے کی وجہ سے ٹھک چکا تھا۔ ملا پتے سمجھے کہ غالباً ایک تھیلا بڑھ جانے کی وجہ سے پھر پریشان ہو رہا ہے۔ وہ تو صرف ایک تھیلا اور میرے وزن کا عادی ہے آج ایک تھیلا زیادہ ہو گیا ہے۔ اس خیال کے آتے ہی انھوں نے پھر کو ایک قریبی گاؤں کی طرف موڑ دیا وہاں پہنچ کر ایک اور پھر خرید ڈالا۔ اب انھوں نے جادو کا تھیلا اس نے خچر ڈال دیا اور اس کو اپنے پھر کے ساتھ ساتھ لے کر چلے۔

یہ کہہ کر انھوں نے تھیلے کی قیمت مداری کو دیدی اور تھیلا اپنے پھر کی پیٹھ پر لا دے اپنی راہ لی۔ راتے میں انھیں بڑی شدت کی پیاس لگی۔ سوچا کیوں نہ جادو کے تھیلے سے پانی مانگا جائے۔ خوشی خوشی پھر سے اترے۔ تھیلا اٹھایا اور بولے "اے جادو کے تھیلے ایک گلاس ٹھنڈا پانی" یہ کہہ کر تھیلے میں ہاتھ ڈالا لیکن وہاں نہ پانی نہ واہ۔ کچھ دیر تنگ سوچتے رہے کہ پانی کیوں نہ نکلا؟ پھر یہ کہہ کر چپ ہو رہے کہ جادو کرنے تو خرگوش، گیند اور پودا نکالا تھا۔ میں بلاوجہ پانی مانگ رہا ہوں تھوڑی دیر کے بعد پھر سوچا کہ چلو تجربے کے طور پر ہم بھی خرگوش، گیندیں، چنائچہ اب کے خرگوش طلب کیا اور تھیلے میں ہاتھ ڈالا، وہاں خرگوش ہوتا تو ہاتھ آگاہ اب تو وہ بہت پریشان ہوئے لیکن اس کے باوجود انھوں نے نہ تو جادو کے تھیلے پر شک کیا اور نہ مداری پر۔ وہ سوچنے لگے کہ شاید میں نے تھیلے کو پریشان کر ڈالا ہے۔ مداری

کی مشین کچھ خراب تھی۔ جب جام مشین چلاتا ملا
کے سر کی کچھ کھال سچ جاتی خون نکل آتا اور
ملا کی چیخ نکل جاتی لیکن جام انھیں اطمینان دلا
دیتا کہ بس اب تکلیف نہ ہوگی پھر اپنے کام میں
لگ جاتا۔ اور جہاں خون نکل آتا وہاں تھوڑی سی
روٹی چپکا دیتا تاکہ خون بہنے نہ پائے ملا کو برابر
تکلیف ہوتی رہی اور جام روٹی چپکاتا رہا۔
جب آدھا سر صاف ہو گیا اور اس پر جگہ جگہ
روٹی چپک گئی تو ملا سے ضبط نہ ہوا وہ کھڑے
ہو کر جام سے بولے "بس خلیفہ جی اب تکلیف نہ
کرو۔ اپنے پیسے لو میں چلاؤ۔"
نانی نے کہا۔

"ملا جی کہیں کوئی آدمے سر کی بھی جھامت
کرواتا ہے۔"
ملا نے جواب دیا۔

"کیسی جھامت! تم نے تو میرے آدمے سر میں
روٹی بودی ہے۔ جانتے ہو کہ انسان کے لیے روٹی
اور کپڑا دونوں ہی ضروری ہیں۔ اب میں خود آدمے
سر میں گیہوں کی کاشت کروں گا۔"

راتے میں لوگوں نے دیکھا کہ ملا ایک نچر پر
سوار ہیں، دوسرا نچر ساتھ ساتھ چل رہا ہے۔ تو
انھیں بڑا اچھا ہوا۔ چنانچہ ایک راہ گیر نے آگے
بڑھ کر پوچھ ہی لیا۔
"ملا جی آئیے دو نچر کس لیے لے جا رہے ہو؟"
ملا نے جواب دیا۔

آپ لوگ تو نرے احمق ہیں۔ دو نچر کہہ رہی ہیں
میرے پاس تو ایک ہی نچر ہے جس پر میں خود
سوار ہوں دوسرا جادو کا تھیلا ہے جسے نچر پر
رکھ کر لیے جا رہا ہوں۔"

روٹی کپڑا

ایک مرتبہ ملا کو سفر کے دوران جھامت ہوانے
کی ضرورت محسوس ہوئی۔ ملا سر ہنڈوانے کے
عادی تھے لہذا وہ قریب کے گاؤں میں ایک
جام کے پاس پہنچے اور اس سے سر ہنڈوانے
کے لیے کہا۔

جام نے انھیں کرسی پر بٹھا کر مشین سے سر
صاف کرنا شروع کر دیا۔ ملا کسی بدقسمتی کہ اس

ڈر بھی کیا چیز ہے

ایک مرتبہ ملا صاحب عادت کہیں سفر پر جا رہے تھے۔ چاندنی پھیلی ہوئی تھی لیکن راتے میں نہ کوئی آدم تھا نہ آدم زاد، دور دور تک جھل سائیں سائیں کر رہا تھا۔ ملا دم سادھے آگے بڑھتے چلے جا رہے تھے۔ اچانک انھیں اپنے قریب سے ہی عکسی کے خرامے لینے کی آواز سنائی دی۔ ملا کے بدن میں ایک جھرجھری دوڑ گئی۔ انھوں نے کانپتے ہوئے چاروں طرف نگاہ ڈالی، کچھ نظر نہ آیا۔ وہ بھاگنے نہيں کو تھے کہ انھیں شرک کے کنارے ایک غار دکھائی دیا۔ غور سے دیکھا تو اس میں ایک درویش نظر آیا۔ ملا ڈرتے ڈرتے درویش کے پاس گئے اور جی کڑا کر کے پوچھا: "کون ہو تم؟"

درویش نے جواب دیا:

"بھائی ہم فقیر آدمی ہیں۔ یہاں بیٹھ کر خدا کو یاد کرتے ہیں۔ عبادت و ریاضت کے ذریعہ ہم کو خدا کا دیدار حاصل ہوتا ہے۔"

تنہائی میں کوئی چیز ہمارے دھیان کو بہکا

نہیں سکتی؟

ملا بولے: "صوفی صاحب! آپ کے خراٹوں نے تو مارے ڈر کے میرا برا حال کر دیا تھا۔ میں اب تک تھر تھر کاٹب رہا ہوں۔ اب میری تو ہمت نہیں ہے کہ آگے جاؤں۔ آپ میری خاطر فرمایا رحمت کریں اور مجھے بھی اپنے قریب بیٹھ جانے دیں؟"

درویش راضی ہو گیا اور اس نے اپنے کبل کا کونا ملا کو دیتے ہوئے کہا:

"لو اس کو اوڑھ کر چپکے لیٹ جاؤ۔ بات

چیت ذرا نہ کرنا۔ میں خدا سے لو لگائے بیٹھا

ہوں، تمھاری باتوں سے میرا دھیان بٹے گا۔"

ملا کبل میں دیک کر سو گئے۔ مگر تھوڑی ہی دیر کے بعد ان کی آنکھ کھل گئی۔ انھیں پیاس لگ رہی تھی۔

وہ درویش سے مخاطب ہوئے:

"صوفی صاحب! مجھے پیاس لگی ہے۔ آپ

کے پاس پانی تو نہ ہوگا؟"

درویش نے جواب دیا:

جب درویش نظروں سے اوجھل ہو گیا تو نلّا
کے دل میں طرح طرح کے وہم آنے لگے۔ مائے
ڈر کے ان کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ وہ دل ہی
دل میں منصوبے بناتے گئے کہ اگر کوئی چور
اچکا آیا تو اس پر چاقو سے حملہ کر دوں گا۔
وہ بچ کر نہ جاسکے گا۔ کبھی یہ سوچا کہ اگر بدعاش
نے چاقو چھین لیا تو کیا ہو گا۔ غرض اسی اُدھڑن
میں بیٹھے تھے درویش پانی لے کر واپس آ گیا۔ ڈر کے
مارے نلّا کے اوسان خطا تھے۔ وہ بالکل بھول
گئے کہ درویش کو پانی لینے جیسا تھا۔ درویش کو
دیکھ کر بڑی زور سے کہے۔

”خبردار آگے نہ بڑھنا ورنہ سہی چاقو پیٹ
میں اُتار دوں گا۔“

درویش گھبرا گیا اور بولا۔
”بھائی مسافر! میں تو درویش ہوں اور تمھارے
لیے پانی لینے گیا تھا۔“

نلّا بولے۔
”مجھے اس سے کوئی غرض نہیں کہ تم کون
ہو اور کیا ہو؟“

”پانی تو میرے پاس نہیں ہے البتہ اگر بہت
زیادہ پیاس ہو تو سامنے چلے جاؤ۔ وہاں ایک
دیریا بہہ رہا ہے اس سے پانی پی کر واپس
آ جاؤ۔“

نلّا بولے۔ ”آپ بھی کہاں کر رہے ہیں۔ میں
گھبرا ایک ڈر ہوگ۔ مجھ میں بجلا اتنی بہت کہاں
کہ اس ڈراؤنی رات میں اتنی دود پانی پینے
کے لیے جاؤں؟“

درویش نے جب نلّا کو واقعی ڈرتا ہوا دیکھا
تو خود ہی پیار لے کر پانی لینے چلا گیا۔ جب
وہ جانے لگا تو نلّا پھر بولے۔

”ارے بھئی آپ کہاں چل دیے میں اکیلا
ڈروں گا۔ مجھے چھوڑ کر نہ جائے۔“
درویش نے نلّا کی طرف چاقو بڑھاتے ہوئے

کہا۔
”لو یہ چاقو کھول کر اپنے پاس رکھ لو۔ اس
سے تم ایسا بچاؤ کر سکتے ہو اب ڈر نہ لگے گا۔“

نلّا نے چاقو لے لیا اور درویش پانی لینے چلا گیا۔

تو ہمارے گڑھے پر قبضہ جما رکھا ہے دوسرے
مارنے کی دھمکی دے رہے ہو
ملا نے جواب دیا۔

”یہ تمہاری قسمت ہے۔ اب خیریت اسی
میں ہے کہ جا کر دوسرا کار تلاش کرو اور مجھے
معاف کرو۔“

درویش بولا۔

”خیر وہ تو میں چلا جاؤں گا لیکن میری سمجھ
میں یہ نہیں آ رہا ہے کہ آخر تم اتنی جلدی بدل
کیوں گئے؟“

نصرت الدین نے جواب دیا۔

”یہ تم نہیں سمجھ سکتے۔ بات دراصل یہ ہے
کہ ڈر بڑی خراب چیز ہے۔ ڈر آدمی کو اندھا
کر دیتا ہے۔ جب انسان ڈرتا ہے تو پھر اُسے نہ
تو بھوک پیاس ستاتی ہے۔ اور نہ عقل ساتھ رہتی
ہے۔ تم کو تو ڈر گتا نہیں ہے اسی لیے تمہیں ڈر
کا اندازہ نہیں ہے۔ اب تم جاؤ اور مجھے
سونے دو!“

مجھے اس سے بھی واسطہ نہیں کہ تم کہاں گئے
تھے؟ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ تم کوئی چور اچکے ہو
اور درویش کا بھیس بدل کر آ گئے ہو۔“
درویش بے چارہ بڑا پریشان ہوا۔ اس نے
ملا کو لاکھ لاکھ سمجایا لیکن اس کی ایک سمجھ میں
نہ آیا۔ آخر ملا بولے۔

”تمہارا سر بھی گٹھا ہوا ہے اور سمجھیں بھی
صاف نہیں کہیں صوفی ایسے بھی ہوتے ہیں؟“
درویش بولا۔

”تم یقین مانو میں وہی درویش ہوں جس
نے ابھی تمہیں اپنے کپڑے میں سلایا تھا اور
جب تم کو پیاس لگی تو تمہارے لیے پانی پینے
چلا گیا۔“

ملا نے جواب دیا۔

”جاؤ جاؤ باتیں نہ بناؤ۔ بڑے آئے ہمارے
بہادر کہیں کے جاتے ہو یا کروں ابھی تمہارا
خاتمہ۔“

درویش نے ہجرت سے کہا۔
”خدا کے واسطے مسافر ایسا نہ کرو۔ ایک

جب ملا نصر الدین اس کے دربار میں حاضر ہوئے تو اس نے شاہانہ برعکس کے ساتھ ان سے پوچھا۔
 ”ملا سچ سچ بتاؤ تمہیں اتنا علم کیسے حاصل ہوا؟
 یقیناً تم کوئی صوفی یا بزرگ ہو۔ عام آدمی سے
 کوئی بھی اتنی خوبیوں کی امید نہیں کر سکتا۔“
 ملا نے بڑے ادب سے جواب دیا۔

”عالمِ پناہ! یہ تو مجھے خود بھی نہیں معلوم کہ میں
 کیا ہوں! البتہ اتنا جانتا ہوں کہ مجھے آسمانوں میں
 سفید براق نظر آتے ہیں تو زمین کی تہیں کاغذ
 شیطان دکھائی دیتا ہے۔“

بادشاہ نے حیرت سے پوچھا۔
 ”یہ کیسے ممکن ہے کہ تم جیسا معمولی آدمی آسمانوں
 کی بھی سیر کرے اور زمین جیسی ٹھوس چیز کے
 اندر کی چیزیں بھی دیکھ لے؟“
 ملا نے جواب دیا۔

”یہ بھی کوئی مشکل کام ہے! بادشاہ سلامت!
 اتنی خوبیاں صرف ایک چیز سے حاصل ہو جاتی
 ہیں۔“
 بادشاہ نے دل چسپی لیتے ہوئے سوال کیا۔

مقامِ شکر

ایک دن ملا نصر الدین اپنے دوستوں میں بیٹھے
 خوش چیمیاں کر رہے تھے۔ اچانک انھوں نے سنجیدگی
 اختیار کر لی اور جب ہو گئے دوست ان کا منہ
 دھونے لگے۔ کچھ دیر بعد وہ پھر یوں مخاطب ہوئے۔
 ”تم لوگوں کو خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے۔“

دوستوں نے ایک زبان ہو کر پوچھا۔
 ”آخر کیوں؟ اس وقت یہ کہنے کی کیا ضرورت تھی؟“
 ملا نے جواب دیا۔

”میں یہ سوچ رہا تھا کہ اللہ نے بڑا احسان کیا کہ
 اونٹ کو پر عطا نہیں کیے ورنہ ہمارے مکان کی
 چھتوں پر بیٹھ جاتا اور وہ ٹوٹ کے نیچے آگرتیں
 یہ مقامِ شکر ہے یا نہیں؟“

ڈر کی خوبیاں

ایک مرتبہ بادشاہ نے ملا نصر الدین کو بلوا بھیجا بادشاہ
 بڑا ظالم اور سخت گیر تھا۔ رعایا اس کے نام سے
 کانپتی تھکی۔

”وہ کون سی چیز ہے ملا؟“
ملا نے اطمینان سے جواب دیا۔
”تور!“

تحتفہ

ایک دفعہ ملا نے اپنے گھر میں گاجریں بوئیں
جب گاجریں خوب بڑی ہو گئیں تو انھوں نے
ایک مالی سے مشورہ کر کے انھیں اکھیڑ لیا۔ اور
ایک جگہ جمع کیا۔ گاجریں ابھی خاصی تعداد میں تھیں
اور ذائقہ میں بھی خوب میٹھی تھیں۔ ملا نے سوچا
کیوں نہ انھیں بادشاہ کی خدمت میں پیش کر دیں
تاکہ اس تک رسائی بھی ہو جائے اور کچھ انعام
اکرام بھی مل جائے؟
یہ سوچ کر ملا نے ایک گھڑی میں سب
گاجروں کو باندھا اور بادشاہ کے محل کی طرف
چل پڑے۔

راتے میں انھیں ایک دوست مل گیا۔ دوست
نے پوچھا کہ تکرار کا ارادہ ہے۔ ملا نے سب
صحیح صحیح بتا دیا۔ اس پر دوست نے ملا کا بڑا

مذاق اڑایا اور کہا
”تم بھی بڑے مجھو لے ہو۔ کہیں بادشاہ کے پاس
گاجریں بھی لے جانی جاتی ہیں۔ کوئی چھوٹا اور
نازک پھل خرید کر بادشاہ کو دو تو وہ لے کر خوش
بھی ہو گا۔ گاجریں تو وہ منہ پر مار دے گا؟“
بات ملا کی سمجھ میں نہ آ گئی۔ انھوں نے فوراً
بازار سے انگور دن کے کئی گھنٹے اور اخیر خریدے
اور گاجریں گھر میں چھوڑ کر بادشاہ کے پاس پہنچے۔ بادشاہ
بڑے اچھے موڈ میں تھا۔ اس نے ملا کا تحفہ قبول کر لیا
اور ملا کو انعام اکرام دے کر رخصت کیا۔

ملا بڑے خوش ہوئے اور بادشاہ کے اخلاق
کی بھی خوب تعریف کی۔
دوسرے ہفتہ انھوں نے پھر تحتفہ لے جانے کا
قصد کیا۔ دل میں انعام باندھا تھا۔ چنانچہ اس
بار انھوں نے خوب بڑے بڑے مائے خریدے
اور بادشاہ کے پاس لے گئے۔ آج بادشاہ کا
موڈ بڑا خراب تھا۔ جوں ہی ملا نے مائے بادشاہ
کی خدمت میں پیش کئے اس نے انھیں فوراً ہی
ملا کے گھر پر دے مارا۔ ملا بے چارے کو بڑی چوٹ آئی۔ اور وہ

حاضر ہوا۔ گھوڑا کافی اوجھا تھا اور شرابی معلوم ہو رہا تھا۔ اس کے مالک نے درباریوں سے کہا ہے کوئی جو اس گھوڑے پر سواری کرے؟ درباریوں میں سے کسی کی ہمت نہ بڑی جو جواب دیتا۔ بالآخر میں بول پڑا کہ ہاں ہاں میں سوار ہوں گا۔ یہ کہہ کر میں گھوڑے کی طرف پھینکا۔

اتنا کہہ کر ملا خاموش ہو گئے اور اٹھنے کا ارادہ کرنے لگے۔ کسی نے پوچھا۔

”پھر کیا ہوا ملا؟ آپ نے سواری کی؟“

ملا نے جواب دیا۔ ”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ کیا تم لوگ اتنی سی بات نہیں سمجھ سکتے کہ جس گھوڑے پر کوئی درباری نہ بیٹھ سکا ہو اس پر میں بھلا کیوں کر بیٹھ سکتا تھا۔ میں بھی پچکا ہو رہا۔“

حاضر دماغی

ملا نصر الدین تاتاریوں کے بڑے سخت دشمن

فرش پر گر پڑے۔ اب ان کی آنکھیں کھلیں۔ انھوں نے دل ہی دل میں کہا۔ ”اب میں سمجھا! لوگ کیوں چھوٹی اور نازک چیزیں پسند کرتے ہیں مگر چھوٹی چیزیں مجھ پر ماری جائیں تو چوٹ نہیں لگتی، بڑی چیزیں ماری جائیں تو چوٹ آجاتی ہے۔ اگر کہیں خدا نخواستہ میں گاہریں لے آتا تو آج ختم ہی ہو جاتا۔ وہ تو اللہ نے بڑی خیر کی جو راستے میں دوست مل گیا جس نے گاہریوں کی جگہ انگور اور انجیر لے جانے کا مشورہ دیا۔“

ملا نشہ سوار

ایک دن کا ذکر ہے ملا نصر الدین اپنے دیہوں میں بیٹھے ہوئے اپنے کارنامے سنارہے تھے تو بڑے شوق سے سن رہے تھے دوران گفتگو میں انھوں نے ایک بہت ہی طاقتور اور اچھی نسل کے گھوڑے کا ذکر کیا اور بتایا۔

”میں ایک روز بادشاہ کے دربار میں بیٹھا تھا کہ ایک آدمی اس گھوڑے کو لے کر دربار میں

تھے۔ ہر محفل اور ہر جگہ ان کو برا بھلا کہا کرنے لگے۔ اس زمانے میں تاتاریوں کو ہر جگہ فتح نصیب ہو رہی تھی۔ سارے مغربی ایشیا پر وہ چھانے چلے جا رہے تھے۔

ایک دن ملا جمعہ کی نماز سے پہلے مسجد میں تقریر کر رہے تھے۔ اس میں انھوں نے تاتاریوں کی زیادتیوں اور مظالم کا ذکر کیا اور تیمور لنگ کو بھی برا بھلا کہا۔ تیمور کو پہلے ہی خیر مل چکی تھی کہ ملا نصر الدین ہمارے دین ہیں اور ہر جگہ ہماری مخالفت کیا کرتے ہیں۔ چنانچہ اس جمعہ کو وہ خود فقیر کا بھیس بدل کر مسجد میں آیا ہوا تھا تاکہ اپنے کانوں سے ملا کی باتیں سنے۔ تیمور کے ساتھ اس کے بہت سے سپاہی بھی سادے کپڑے پہنے مسجد میں موجود تھے۔

ملا نے جب اپنی تقریر ختم کر کے دعا مانگی۔ اسے خدا ان تاتاریوں کو غارت کر دے اور تیمور لنگ نے جو یہ دعا سنی تو آگے بڑھا اور ملا سے کہا۔

”خدا تمھاری دعا کبھی قبول نہیں کرے گا۔“

ملا نے کہا۔

”آخر کیوں؟ جب وہ سب کی سنا ہے تو ہماری کیوں نہ سنے گا؟“

تیمور لنگ نے جواب دیا۔

”تمہیں اپنے کیے کی سزا مل رہی ہے۔ تم جانتے ہو کہ ہرات کی ایک وجہ ہوئی ہے، کوئی کام یوں تو ہو نہیں جاتا۔ تم نے یقیناً کوئی کام ایسے کیے ہوں گے جن کی سزا آج مل رہی ہے۔ اور جب موجودہ حکمران تم پر بطور سزا مسلط کیے گئے ہیں تو ان کا بدلہ لینا اب تو ملا بہت سہانے۔ انھوں نے دیکھا کہ یہ باتیں ایک فقیر کہہ رہا ہے۔ یقیناً ان میں کچھ نہ کچھ سچائی ضرور ہوگی۔ انھوں نے مزید کھوج لگانے کی نیت سے تیمور لنگ سے پوچھا۔“

”آپ کون صاحب ہیں اور کیا نام ہے؟“

تیمور لنگ نے جواب دیا۔

”میں ایک فقیر آدمی ہوں میرا نام تیمور ہے۔“

تیمور کا نام سننے ہی ملا کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ انھوں نے بمشکل حواس پر قابو پاتے

سیر کیا کریں گے اور چونکہ اس پر لوگوں کی آمد و رفت زیادہ ہوگی اس لیے ڈر بھی نہ لگے گا۔ جب ملا کو اطلاع ملی کہ شاہراہ بن کر تیار ہو گئی ہے تو انھوں نے ارادہ کیا کہ چلو اس کا افتتاح تو کر آؤں چنانچہ وہ خوب اچھے کپڑے پہن کر عمامہ سر پر باندھ کر شاہراہ کی سیر کے لیے روانہ ہو گئے شاہراہ نہایت پھوڑی اور پختہ بنی تھی اس کے دونوں طرف سیاہ دار درخت بھی لگائے گئے تھے جگہ جگہ پانی کی سپلیس بھی تھیں۔ ملا یہ سب منظر دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور دور تک دیکھتے چلے گئے۔

جب کالی چل لے تو انھیں تھکن معلوم ہوئی۔ سوچا کہ کسی درخت کے نیچے تھوڑی دیر آرام کروں پھر واپس چلوں۔ سوچ کر وہ ایک گھنے درخت کی چھاؤں میں لیٹ گئے۔ تھکے ہوئے تو تھے ہی۔ لیکن ہی نیند آگئی اور وہ بے خبر سو گئے۔ آنکھ کھلی تو دیکھا کہ ان کا عمامہ غائب ہے۔ غالباً سوتے ہی کوئی اچکا لے کر بچیت ہو گیا تھا۔

جوئے نمازیوں پر نگاہ دوڑائی۔ کچھ لوگ ادھر ادھر کھڑے تھے جو ہتھیاروں سے لیس تھے۔ ملا سمجھ گئے کہ یہ تیمور کے سپاہی ہیں۔

انھوں نے مزید تصدیق کے لیے پوچھا۔

”کیا آپ کا نام لنگ پر تو منتم نہیں ہوتا؟“

تیمور نے جواب دیا: ”ہاں“

اب ملا پھر نمازیوں سے مخاطب ہوئے

اور بولے۔

”بھائیو! ابھی ہم نے اجتماعی طور پر دعا مانگی تھی۔ اب سب کے سب اکٹھا ہو کر مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ ہم لوگوں کا وقت قریب آپہنچا۔ تیمور نے جو یہ باتیں سنیں تو بڑا غصہ ہوا۔ اس نے ملا کو نہ صرف معاف کر دیا بلکہ اپنے درباریوں میں شامل کر لیا۔

جوستا ہے وہ کہتا ہے

ایک مرتبہ ملا نصر الدین کے گھر سے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک شاہراہ تعمیر کی گئی۔ ملا کو جری خوشی ہوئی کہ اب خوب مزے سے

”ارے بھائی کیا معاملہ ہے؟“ سپاہیوں میں سے ایک نے جو اپنی دروی اور وضع قطع سے ان سب کا افسر معلوم ہو رہا تھا، جواب دیا ”ہم اس آدمی کو گرفتار کر کے لیے جا رہے ہیں اے بادشاہ نے شاہراہ کی حفاظت کے لیے تعینات کیا کیا تھا۔ ابھی ہم لوگ جو جانچ کے لیے نکلے تو دیکھا یہ سو رہا ہے۔ پس ہم نے اسے گرفتار کر لیا“

”سلا نے بڑی معصومیت سے پوچھا۔
”تو کیا آپ لوگ اس کو سزا دیں گے؟“
پوئیس افسر نے جواب دیا: ”جی ہاں اس کا سر قلم کیا جائے گا“

”سلا نے کہا: ”اے اباب میں سمجھا جو کوئی اس شاہراہ پر سوتا ہے اسے یا تو اپنی پکڑی سے ہاتھ دھونا ہوتا ہے یا سر سے۔ خدا جانے اب کون سی چیز سے کس کو ہاتھ دھونے پڑیں۔ ایشہ اس کا مجھے یکا یقین ہے کہ آپ لوگ اس سرگ کی حفاظت اتنی طرح کریں گے“
”سلا ابھی یہ کہہ ہی رہے تھے کہ ان کی بیوی نے شانہ پکڑ کر زور سے بلایا۔

”ملا بڑے پریشان ہوئے۔ چاروں طرف نگاہ دوڑائی لیکن کوئی نظر نہ آیا۔ چاروں چارنگے سر روانہ ہو گئے۔

اب دوپہر ہو چکی تھی۔ سورج بڑی تیزی سے چمک رہا تھا۔ گرمی کا زمانہ اور دوپہر کا وقت ملا چسپے میں شرابور ہو گئے۔ پھر ان سے چلا نہ گیا اور وہ ایک درخت کے نیچے آرام کرنے لگے۔ یہاں پھر ان پر نیند کا غلبہ ہوا اور وہ خترائے لینے لگے۔ کچھ ہی دیر ہوئی ہوگی کہ گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز اور لوگوں کی باتوں سے ان کی آنکھ کھل گئی۔ اٹھ کر دیکھا تو سامنے سپاہیوں کا ایک جتھا نظر آیا جو گھوڑوں پر سوار تھا۔ اور ایک آدمی کو پکڑے ہوئے لیے جا رہا تھا۔ سپاہی صورت سے نہایت بھیانک اور جلا د معلوم ہو رہے تھے۔ ”سلا کو بڑی تشویش ہوئی کہ آخر معاملہ کیا ہے؟ یہ سپاہی اس آدمی کو کیوں پکڑے لیے جا رہے ہیں؟ جب ان سے صبر نہ ہوا تو آگے بڑھ کر سپاہیوں کو روکا اور ان سے پوچھ ہی لیا۔

کیا اور آگے بڑھنا شروع کر دیا۔ وہ بڑے خوش تھے آج صبح رات سے جا رہے ہیں۔ آج کا دن بڑا اچھا گزرے گا۔

ابھی زیادہ دور نہ گئے ہوں گے کہ اچانک وہ ایک گڑھے میں جا گرے۔ اب تو وہ بہت چکرائے وہ تو سوچ رہے تھے کہ دن بڑا اچھا گزرے گا اچانک یہ کیا مصیبت آن پڑی۔ پہلے تو خیال آیا کہ کیوں نہ پانی مڑک سے گئے پھر دل کو یوں سمجھا۔ ”جب اتنے خوب صورت اور سہانے ماحول

میں اتنی بڑی مصیبت آسکتی ہے تو میں بھی شاہراہ سے واپس گیا ہوتا تو خدا جالے کیا مصیبت آتی!“

سوچ کر وہ مطمئن ہو گئے اور گڑھے سے نکل کر کپڑے جھاڑے اور گھر کی راہ لی۔

پھڑپھڑ کی تربیت

ایک دن ملا کو حماقت کا زبردست دورہ پڑا۔ انہوں نے گھائے کا پھڑپھڑا پکڑا اور اسے اپنے قلم کے سوراخ میں داخل کرنے کی کوشش کرنے

”جاگ جاؤ بہت دن پروردہ چکا ہے“

ملا نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ ”چلی جاؤ یہاں سے۔ کیا تم سمجھتی ہو میں سو رہا ہوں میں بالکل جاگ رہا ہوں۔ ہائے میرا عمامہ اکبختوں نے پھاڑ بھی ڈالا ہوگا۔“ یہ کہہ کر ملا آنکھیں ملتے ہوئے اٹھ بیٹھے دیکھا تو عمامہ سر ہانے رکھا ہوا ہے۔

سوچنے کا انداز

ایک دن ملا نصر الدین صبح کی سیر کو نکلے تو ٹہلتے ٹہلتے کافی دور نکل گئے۔ اب انہیں واپسی کا خیال آیا۔ انہوں نے سوچا کہ جتنی دیر میں یہاں تک پہنچا ہوں اتنی ہی دیر واپسی میں بھی لے گی اس لیے بہتر یہ ہے کہ کسی جھوٹے راستے سے چلیں۔ ایک راستہ جنگل میں سے ہو کر ان کے گھر کو جاتا تھا۔ جو کافی مختصر تھا۔ جنگل گھنے درختوں سے بھرا ہوا تھا۔ صبح کا سہاوا وقت تھا۔ پٹریاں چھپا رہی تھیں۔ پھولوں کی بھینی بھینی خوشبو سے دماغ معطر ہو رہا تھا۔ ملا نے اسی راستے کا انتخاب

میں کانٹے پڑے لگے۔ ارے پیاس کے برا حال ہونے لگا۔ ادھر ادھر دیکھا کہ شاید کہیں پانی نظر آجائے لیکن وہاں نہ پانی تھا اور نہ کوئی آدمی ہی نظر آیا جس سے دل کا حال کہتے۔ پہلے تو سوچا کہ چلو واپس چلیں لیکن گھر سے پکا ارادہ کر کے چلے تھے کہ کام کر کے لوٹیں گے اس لیے واپسی کی ہمت نہ پڑی۔

اتنے میں ایک آدمی نظر آیا جس کے ہاتھ میں انگور کے خوشے تھے۔ انگور نہایت عمدہ اور تازے تھے۔ ملا کے منہ میں پانی بھر آیا۔ لچائی نظروں سے انگوروں کی طرف دیکھا، پکے ہوئے اس کی طرف گئے اور اس سے بولے۔

”شیخ صاحب! شیخ صاحب! تھوڑے سے انگور

مجھے دے دیجیے، بڑی پیاس لگی ہے۔“

اس آدمی نے ملا کی طرف غور سے دیکھا اور بولا۔

”میں شیخ نہیں ہوں ایک عام آدمی ہوں مجھے

اس طرح آواز مت دو۔“

ملا سمجھے کہ شاید کوئی بہت بڑا آدمی ہے اور

میرے شیخ کہنے سے کھسکانا ہو گیا ہے۔ اس کو زیادہ

لگے۔ اتنا بڑا، پھڑا قلم کے سُوراخ میں بھلا کیوں کر جاتا؟ وہ بڑے زچ ہوئے عقدہ اتارنے کے لیے گھانٹے کے پاس پہنچے اور پاس کھڑے ہو کر اس کو خوب صلواتیں سنائیں۔

قریب ہی کوئی آدمی کھڑا ہوا ملا کی حرکتیں دیکھ رہا تھا، وہ پوچھ بیٹھا۔

”ارے ملا! گھانٹے کو کیوں بڑا بھلا کہہ رہے ہو؟“

ملا نصر الدین نے جواب دیا۔

”مجم چچ! ربو جی! اپنی ٹانگ نہ اڑاؤ۔ میرے سب اس گھانٹے کی خطا ہے۔ اس نے پچھڑے کی صحیح تربیت ہی نہیں کی۔“

دوسری بات

گرمیوں کے دن تھے۔ بہت تیز دھوپ تھی۔ لو کے جھونکے بھی چل رہے تھے۔ ملا اسی گرمی میں گھر سے نکل پڑے انہوں نے سوچا کہ کہیں گرمی سردی سے دنیا کے کام بند ہو جاتے ہیں۔ گھر سے نکل کر تھوڑی دور گئے ہوں گے کہ خلق

چاند دیکھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ہمارے گاؤں کے لوگ تو پورے چاند کو بھی کبھی دیکھنے کی زحمت گوارا نہیں کرتے۔

گلا کا امتحان

ایک دن ملا نظر الدین بازار سے گزر رہے تھے ان کے ساتھ ان کا ایک نادان دوست بھی تھا۔ راستے میں انھیں ایک صوفی بزرگ مل گئے۔ صوفی صاحب ملا نظر الدین کی شہرت سن چکے تھے۔ انھوں نے سوچا کہ کیوں نہ آج گلا کا امتحان لیا جائے اور معلوم کیا جائے کہ وہ صرف ظاہری علم رکھتے ہیں یا باطنی علم میں بھی ان کو کچھ دخل ہے؟ یہ سوچ کر انھوں نے ملا کو ہاتھ کے اشارے سے روکا پھر منہ سے کچھ بولے بغیر اپنے ہاتھ کی کلر کی انگلی کو آسمان کی طرف بلند کیا اُسے ہوائیں دو تین جھک دے کر ہاتھ نیچے کر لیا اور خاموش کھڑے ہوئے اب وہ انتظار کرنے لگے کہ دیکھیں گلا کیا جواب دیتے ہیں؟ اسی سے اندازہ ہو جائے گا کہ گلا کا دل کتنا روشن ہے۔

صوفی کا مطلب یہ تھا کہ دنیا میں صرف ایک سچائی ہے جو تمام کائنات پر چھائی ہوئی ہے اور

اچھے فطنوں سے مخاطب کیا جائے تو یہ خوش ہو جائے گا اور عیسائی انکو روئے گا۔ یہ سوچ کر انھوں نے دوبارہ آواز دی

”جناب عالی! مجھے صرف ایک ہی انکو روئے دیجیے اس آدمی نے غصے سے کہا۔

”میں کبھی چکا ہوں کہ عالی والی میں کچھ بھی نہیں ہوں کھٹیک سے بات کرو“
اب تو ملا اور بھی ٹپٹپٹے اور جل کے بولے
”اچھا صاحب نہ بتائیے کہ آپ کون ہیں کیا ہیں؟
ممکن ہے تھوڑی دیر میں یہی پتا چلے کہ آپ کے ہاتھ میں جو کچھ ہے وہ بھی انکو نہیں ہیں۔
کوئی اور ہے۔ اس لیے اس بات ہی کو رہنے دیجیے۔ چلیے کوئی دوسری بات کریں۔“

سر پھرے لوگ

ایک دن سفر کے دوران ملا نے کسی گاؤں میں لوگوں کو نیا چاند دیکھتے ہوئے پایا۔ ملا کو بڑا تعجب ہوا۔ کہنے لگے ”اس گاؤں کے لوگ عجیب سر پھرے ہیں۔ اتنی بڑی تعداد میں اکٹھا ہو کر اتنا باریک

حقیقت یہ ہے کہ ملا نصرالدین کی کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ صوفی کیا کہنا چاہتا تھا؟

بھوک کی نعمت

ایک دن ملا ایک شادی کی دعوت میں شریک ہوئے۔ ان کی عادت تھی کہ جب دسترخوان پر بیٹھتے تو خوب اطمینان سے کھاتے۔ چنانچہ اس دن بھی انھوں نے زورہ، بریانی اور مٹن پر ہاتھ صاف کیا۔ تمام مہمان کھا کے اٹھ گئے لیکن یہ ہمارے کام میں لگے رہے۔ بالآخر ایک منظم دعوت نے ملا سے طنزاً کہا۔

”ملا صاحب کچھ اور پیش کروں؟“
ملا نے جواب دیا۔

”بھائی خدا آپ کا جلا کرے۔ ایک پلیٹ بریانی کی لایکھیے۔ خدا نے مجھے ایک یہی بھوک کی نعمت تو عطا کی ہے ورنہ اس کے سوا اور میرے پاس کیا رکھا ہے؟“

وہ سچائی ہے خدا کی ذات۔
ملا کا ساتھی یہ منظر دیکھ کر بڑا گھبرایا وہ سمجھا کہ صوفی کوئی پاگل آدمی ہے اور ممکن ہے ملا پر حملہ کرے۔ اسے اس بات پر اور بھی تعجب ہوا تھا کہ ملا اپنے بچاؤ کے لیے کچھ بھی نہیں کر رہا ہے۔

پس اور اپنی جگہ کھڑے ہیں۔
مگر ملا کہاں خاموش رہنے والے تھے۔ فوراً اپنے تھیلے میں ہاتھ ڈالا ایک سی کا لچا ابرو نکالا اور اپنے دوست کو دے دیا۔ اب دوست مطمئن ہو گیا وہ سمجھ گیا کہ ملا کا مطلب یہ ہے کہ اگر پاگل صوفی حملہ کرے تو اسے رسی سے باندھ دیا جائے لیکن صوفی نے رسی کو دیکھ کر کچھ اور ہی نتیجہ نکالا۔ وہ سمجھے ملا کا مطلب یہ ہے کہ ایک عام آدمی سچائی کی تلاش صحیح طرح نہیں کرتا ورنہ وہ سچ ضرور پائے۔ ایک عام آدمی کی کوشش ایسی ہی ہوتی ہے جیسے کہ کوئی آسمان تک جانے کے لیے رسی کی پورے ڈھلے

چنانچہ وہ ملا کے باطنی علم کے قائل ہو گئے۔
بڑھ کر ان سے مصافحہ کیا اپنی راہ لی۔ حالانکہ

ملا کا ستارہ

ملا نصر الدین کو علم نجوم پر بڑا ناز تھا اپنے برابر وہ کسی کو مانتے ہی نہ تھے۔ ایک دن کسی نجومی کو شہر ات سوچی۔ اس نے ملا کا امتحان لینے کی ٹھان لی۔ وہ ملا کے پاس آیا اور ان سے پوچھا۔
"ملا صاحب! جب آپ پیدا ہوئے تھے تو آپ کا ستارہ کس برج میں تھا؟"

ملا بولے۔
"آپ سیدھا سوال کیوں نہیں کرتے۔ مجھ پھر کے بات کرتے ہیں۔ میں ایک کمرانے کے مکان میں پیدا ہوا تھا کیسے آپ کو کیا کہنا ہے؟"
نجومی سمجھا کہ ملا سارا مطلب نہیں سمجھ سکے اس لیے صاف صاف پوچھا۔

"ملا صاحب! میں علم نجوم پر بات کر رہا ہوں میرا مطلب یہ ہے کہ آپ کس ستارے کے ستارے میں پیدا ہوئے تھے؟"

ملا نے جواب دیا۔
"ہمارا ستارہ گدھے کے برج میں تھا، ٹھیک

اسی وقت میں پیدا ہوا"

نجومی نے حیرت سے پوچھا۔

"یہ گدھے کا برج کون سا ہوتا ہے۔ یہ تو میں آج پہلی مرتبہ آپ کی زبان سے سن رہا ہوں"

ملا نے بڑی صفائی سے جواب دیا۔

"گھاری عمر مجھ سے زیادہ ہے اس لیے تمہارا علم بھی پرانا ہے۔ اب علم نجوم میں کافی ترقی ہو گئی ہے اور اس میں بہت سے نئے برج شامل ہو گئے، ایک گدھے کا برج بھی ہے۔ کیا مجھے آپ؟"

میں کون ہوں

ایک مرتبہ ملا نصر الدین بغداد گئے۔ اس کو انھوں نے بہت بڑا اور خوب صورت شہر پایہ ہر طرف سڑکوں کا جال بچھا ہوا تھا اور ہر بازار میں گہنا گھسی تھی۔ ملا یہ منظر دیکھ کر بہت خوش ہوئے لیکن انھیں یہ فکر کھائے جا رہی تھی کہ یہاں کے لوگ راتہ راتہ کیسے یاد رکھتے ہیں سبکدوش

وہ مسخرے سے اپنی پریشانی بیان کی۔ مسخرے بولا۔
 "اس میں پریشانی کی کون سی بات ہے۔ وہ
 دیکھو سامنے ایک عمارت پڑا ہے۔ اُسے اٹھا کر
 اپنے پاؤں میں باندھ لو اور سو جاؤ۔ جب آنکھ
 کھلے گی تو تم غبارے کی مدد سے خود کو فوراً پہچان لو گے۔"
 ملا کی سمجھ میں یہ ترکیب آگئی۔ انھوں نے
 جھٹ غبارہ اپنے پیر میں باندھ لیا اور سو گئے۔
 جب ملا نے نبر سو گئے تو مسخرا اپنے بستر
 سے اٹھا اور پچکے سے ملا کے پیر سے غبارہ
 کھول کر اپنے پیر میں باندھ لیا۔ کالی دیر بعد جب
 ملا کی آنکھ کھلی تو انھوں نے غبارہ مسخرے کے پیر
 میں بندھا پایا۔ لہذا انھوں نے طے کر لیا کہ میں برابر
 والی چار پائی پر بیٹا ہوں لیکن اس فیصلے کو
 ان کے دل نے قبول نہ کیا۔ اب بہت چکرائے
 اور گھبراہٹ میں مسخرے کو ننگے مار مار کے جگا دیا
 جب وہ اٹھ بیٹھا تو اس سے بولے۔
 "ارے بھائی مجھے ایسا لگتا ہے کہ کچھ گڑ بڑ
 ہو گئی ہے۔ ذرا اٹھو دیکھو تو کیا ہوا؟ تمھاری
 تجویز میں نے عمل کیا لیکن وہ کامیاب ثابت نہ

سہیں، کلیاں اور شاہراہیں ہیں، دوسری فکر یہ
 تھی کہ لوگ کھوتے کیوں نہیں ہیں؟ بالآخر ملا
 نے سوچا کہ دوسروں کی فکر کرنا بے کار ہے، خود
 اپنے کو یاد رکھو اور خوب احتیاط سے دیکھو بحال
 کئے جاؤ وہ سوچنے لگے کہ اگر کہیں میں غور
 کھو گیا تو کون تلاش کرے گا، یہاں تو کوئی جانتے
 والا بھی نہیں ہے۔
 چلتے چلتے وہ ایک سرائے میں پہنچے اور اس
 کے مالک سے کہا۔
 "میں یہاں قیام کرنا چاہتا ہوں۔"
 اس نے انھیں ایک بستر الاٹ کر دیا۔ بصر اللہ
 نے سوچا کہ تھوڑی دیر آرام کر کے پھر شام کو
 گھومنے جائیں گے اور جی بھر کے بغداد کی سیر
 کریں گے چنانچہ وہ اپنے بستر پر لیٹ گئے۔ ان
 کے برابر جو آدمی بیٹھا ہوا تھا وہ کوئی مسخرہ تھا۔
 ملا جب لیٹے لگے تو ان کے دل میں خیال آیا
 کہیں ایسا نہ ہو کہ میں سو جاؤں اور جب آنکھ
 کھلے تو خود کو پہچان نہ سکوں۔ یہ کیسے معلوم ہوگا
 کہ میں کون سا آدمی ہوں لہذا انھوں نے برابر

جس سے بغیر کسی زحمت کے بتایا جاسکے کہ فلاں شخص زندہ ہے یا مردہ۔

”ملا اپنی سوچ میں اس قدر غرق ہوئے کہ ماحول سے بالکل غافل ہو گئے۔ اور یہی باتیں زور زور سے کرنے لگے۔ ان کی بیوی یسے یہ ٹریڈسٹ سن رہی اور پاس آکر بولیں۔

”تمہیں گھنیا کا کوئی اور کام بھی ہے کہ بس یونہی تک تک کیا کرتے ہو؟“

”نہم بچو لھا ہانڈی کرو، تمہیں ہمارے علمی مسائل سے کیا غرض؟“

بیوی نے جواب دیا۔

”اے ہم بھی تو نہیں تمہارے علمی مسائل بڑے قابل بنے پھرتے ہو۔“

”لو بتاؤ! بالکل معمولی سوال ہے کہ مردہ کے کتے ہیں، مرے ہوئے آدمی کی کیا پہچان ہے؟“

بیوی نے جواب دیا۔

”تو یہی ہیں تمہارے علمی مسائل — یہ بھی کوئی

ہوئی۔ جلدی اٹھو!“

”سوزہ جب اچھی طرح ہشیار ہو گیا تو اس نے پوچھا۔

”ارے کیا اور ہم چا رکھا ہے۔ کیا بات ہے چپکے نہیں لیٹا جاتا۔“

”ملا نے جواب دیا۔

”ہماری شکل حل کرو، ورنہ ہم پاگل ہو جائیں گے۔ غبار یہ بتانا ہے کہ تم تم نہیں ہو میں ہوں، لیکن اگر تم کو میں مان لیا جائے تو خدا کے واسطے مجھے اتنا دکھ میں کون ہوں؟“

مردے کی پہچان

ایک دن ملا پر فلسفہ کا دورہ پڑا۔ بیٹھے بیٹھے سوچنے لگے کہ بعض لوگ جو ظاہری طور پر زندہ معلوم ہوتے ہیں حقیقتاً مردہ ہیں، اس کے برخلاف بعض لوگ جو مر چکے ہیں زندوں کی طرح معلوم ہوتے ہیں۔ اس کی کیا وجہ ہے؟ آخر وہ کون سی خوبی ہے جو زندہ اور مردہ کو جدا کرتی ہے۔ ملا کا مطلب یہ تھا کہ کوئی ایسی آسان پہچان ہوئی چاہیے

گدھے کو ہضم کر لیا۔ ملاؤں کے بارے چپکے پڑے
دیکھتے رہے۔ جب بھیڑیے چلے گئے تو بولے۔
”زندگی کا یہ نازہ ہے۔ اگر میں زندہ ہوتا تو کیا
بھیڑیے میرے گدھے کو کھا سکتے تھے؟ سچ ہے
ایک چیز دوسرے پر منحصر ہے میری موت سے
بھیڑیوں کے ناجائز فائدہ اٹھایا۔“

مُرغ کا شوربا

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ملا کے کوئی دود کے
رشتہ دار ملا سے ملنے آئے۔ انھوں نے یہ خیال
رکھا کہ اپنے ساتھ ایک مُرغ بھی لیتے آئے تاکہ
ملا کو پریشانی نہ ہو۔ ملا نصر الدین کو ان کا آنا ذرا
بھی نہ کھلا۔ خوب مزے میں مُرغ کو ذبح کیا اور
خوب عمدہ بھنا ہوا گوشت تیار کرایا پھر دونوں نے
مزے لے لے کر کھایا۔ ان کی کافی خاطر مدارات
کی۔ اور دوبارہ آنے کے لیے بھی کہا۔
اس ملاقات کو کچھ ہی روز گزرے ہوں گے
کہ کوئی صاحب ملا کے یہاں آئے اور ان سے
بولے کہ میں آپ کے فلاں رشتہ دار کا قریبی

متصل بات ہے۔ ارے جس کسی کے ہاتھ پاؤں
ٹھنڈے برف ہو جائیں سمجھ لو کہ مرجکا ہے۔
”ملا بیوی کے اس عقلمندی کے جواب پر بہت
خوش ہوئے۔ بات آئی گئی ہوئی
ایک دن کا ذکر ہے کہ ملا جنگل میں کٹیاں
کاٹ رہے تھے۔ جاڑے کا زمانہ تھا۔ ٹھنڈی ہوائیں
چل رہی تھیں ملا کو سخت سردی محسوس ہوئی ہاتھ
پاؤں ناک کان سب ٹھنڈے ہو گئے۔ ملا کو جو اس
ٹھنڈک کا پتا چلا تو بیوی کی بات یاد آگئی۔ انھیں یقین
ہو چلا کہ موت نے انھیں آدھو چاہے۔ اس خیال کے آتے ہی
انھوں نے ٹکڑی کاٹنا بند کر دی اور آپ ہی آپ بولے۔
”کہیں مڑوے بھی کوئی کام کرتے ہیں؟ وہ تو
سیدھے لیٹ جاتے ہیں۔ نہ بولتے ہیں اور نہ کسی
قسم کی حرکت کرتے ہیں۔“
اس کے ساتھ ہی وہ چپ سا دھ کر بے بے بیٹ گئے۔
اتفاق کی بات کہ جاڑے کا ماما بھیڑیوں کا ریوڑ ادھر سے
آ نکلا۔ اس کو مدت سے کوئی شکار نہ ملا تھا۔ بھیڑیوں نے
”ملا کو تو مڑوا سمجھ کر چھوڑ دیا لیکن ان کے گدھے
پر حملہ کر دیا۔ تھوڑی دیر میں بھیڑیوں نے

بلایا اور بیوی کو آواز دی کہ شوربا بچ دو شوربا کیا
تھا گرم پانی تھا۔ جب مہمان نے شوربے کو چکھا
تو اس میں نہ نمک نہ مرچ۔ بس گرم پانی پیلے
میں رکھ دیا گیا تھا۔ وہ کچھ بیٹھا۔
”ملا! یہ کون سی قسم کا شوربا ہے؟“
”ملا نے برجستہ جواب دیا۔
”یہ مرغ کے شوربے کے شوربے کا شوربا
ہے۔“

ہاضمہ کا علاج

ایک زمانے میں ملا حکمت کرلے گئے تھے ایک
دن ایک مریض آیا جس نے بد ہضمی کی شکایت کی
اور کہا۔

”حکیم صاحب! چاہے جتنی بھی غذا کھاؤ ہمارا
معدہ ہضم ہی نہیں کرتا۔ کوئی ایسی دوا دیجیے
کہ کھانا آسانی سے ہضم ہونے لگے۔“
ملا نے مریض کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ سب ٹھیک ہو جائے
گا۔ ایک بات کا خیال رکھو، اگر کوئی چیز ہضم نہیں

دوست ہوں جو آپ کے پاس مرغ لائے تھے۔ ملا
نے ان کو ملا کر بٹھایا۔ خیریت پوچھی اور وہ صاحب
بھی کھانا وغیرہ کھا کر رخصت ہو گئے۔ پھر کچھ
دن گزرے تو کوئی دوسرے صاحب مرغ والے
عزیز کے دوست بن کر آئے اور ملا کے گھر
مہمان ہوئے۔ یہ سلسلہ بڑھتا چلا گیا۔ ملا کا مکان
ابھی خاصی سرائے بن گیا۔ جس کو دیکھو گھنٹہ اٹھائے
چلا آ رہا ہے۔ ملا بے چارے اخلاق میں مارے
ہو گئے۔

بالآخر ایک دن جو ایک صاحب نے دروازہ کھٹکیا
تو ملا سخت مشتعل ہو گئے۔ دروازہ کھول کر سننے
مہمان سے لے اور ان کا پتا نشان پوچھا۔ دستک
دینے والے شخص نے جواب دیا۔
”قلاں صاحب جو آپ کے یہاں مرغ لے آئے
تھے، میں ان کے دوست کے دوست کا دوست
ہوں۔“
ملا نے اپنے غصے کو چھپاتے ہوئے کہا۔

”آئیے تشریف لے آئیے۔“
تھوڑی دیر میں ملا نے ان کو کھانے کی میز پر

ہونے سے پہلے پہلے تم اللہ کو پیارے ہو جاؤ گے
ملا نے تو رقم خرچ کر کے یہ پھل خریدے تھے
وہ بھلا انھیں کیسے چھوڑ سکتے تھے۔ انھوں نے
طے کیا کہ جب تک تمام پھل نہ کھاؤں گا اپنی
جگہ سے نہ ہلوں گا۔

افغان نے جب یہ دیکھا کہ مسافر مرچیں
کھانے چلا جا رہا ہے تو پھر بولا۔

”ارے بے وقوف آدمی! اب تو باز آجاؤ یہ مرچیں
سامن میں ڈالی جاتی ہیں لوں نہیں کھاؤ جائیں
انھیں فوراً پھینک دو اور کچھ اور کھانے
کی فکر کرو“

ملا نصر الدین نے جھٹ جواب دیا۔
”اب میں پھل نہیں کھا رہا ہوں میں تو اپنا روپیہ
کھا رہا ہوں“

روشنی کی ضرورت

ایک مرتبہ ملا چائے خانے میں بیٹھے شیخی بگھاڑ
رہے تھے۔ گاؤں کے دوسرے لوگ بڑی عقیدت
سے ملا کی باتیں سن رہے تھے۔

اپنی پگڑی اتاری اور اس کے کنارے بندھی ہوئی
ایک گرہ کھولی اس میں سے دو روپے نکالے اور
پھل والے کو دے دیے کہ پھل دے دو پھل والا
دو روپے لے کر بڑا خوش ہوا اور پوری ٹوکری
ملا کے حوالے کر کے چلا بنا۔ ملا اسی جگہ بیٹھ گئے
اور خوب شوق سے پھل کھانا شروع کر دیے۔ ایک
پھل کھایا تو زبان میں کچھ کچھ جلن سی ہوتی پھر
دوسرا پھل کھایا۔ تو آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے
ناک بہنے لگی، منہ خوب جلا۔ یہ سوں سوں کرتے
گئے اور اپنے خریدے ہوئے پھل کھاتے رہے۔
تھوڑی دیر میں ادھر سے کسی افغان کا گزر ہوا
ملا نے اس کو بڑے ادب سے سلام کیا اور بے
تکلف ہوتے ہوئے کہا۔

”میرے بھائی یہ کافر پھل تو شیطان کے ٹھوکے
ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔“

افغان نے جواب دیا۔
”ارے پاگل! تم سے کس نے کہا دیا کہ یہ
پھل ہیں، یہ تو ہندوستان کی سرخ مرچیں ہیں۔
اب نہ کھانا ورنہ تمھاری جان کی خیر نہیں سورج غروب

دوران گفتگو میں ملتا ہوئے۔

”میں اندھیرے میں بھی اتنا ہی صاف دیکھ لیتا ہوں جتنا دن کے اُجالے میں“

کسی نے پوچھ لیا۔

”ملا! پھر رات کو آپ چراغ لے کے کیوں چلتے ہیں؟“

”ملا نے جواب دیا۔

”چراغ تو اس لیے لے کر چلتا ہوں کہ دوسرے لوگ مجھ سے نہ ٹکرا جائیں۔“

مناسب مشورہ

ایک دن ملا کو مذاق سوچا اور وہ سیدھے پیر جون کی دکان پہنچے جہاں ہر قسم کا سامان بکتا تھا۔ دکان پر پہنچ کر انھوں نے دکان دار سے پوچھا

”آپ کے پاس عودہ قسم کی چھوٹی کیلیں ہوں گی۔“

دکان دار نے جواب دیا۔

”جی ہاں، میرے پاس کئی قسم کی چھوٹی نری کیلیں ہیں آپ کو جو پسند ہوں دیکھ کر لے لیں“ ملا نے پہلی بات کا جواب دیے بغیر پھر پوچھا۔

”ابھا چمڑا بھی ہوگا۔ صاف اور نرم ہونا چاہیے“ دکان دار نے کہا ”ہاں چمڑا بھی ہے“ ملا نے پھر پوچھا۔

”جی ہاں، تھے کئی فرمے ہیں؟“

دکان دار نے پھر کہا ”ہاں ہیں“ ابھی یہ جواب ملا بھی نہ تھا کہ ملا نے ایک اور سوال داغ دیا۔

”اور ہاں! چمڑا رنجنے کا بھی سامان ہے؟“

دکان دار نے کہا ”جی ہاں وہ بھی ہے؟“ اب ملا ہوئے۔

”پھر خدا کے بندے تم یہ دکان کیوں کھولے بیٹے ہو جو لوگوں کا کارخانہ کیوں نہیں کر لیتے جس میں کمائی ہی کمائی ہے۔“

حفظ ما تقدم

ملا نصر الدین کی اپنے گھاؤں میں بہت عزت تھی

ہر شخص ان کا پاس لحاظ کرتا تھا۔ جہاں کہیں کوئی تقریب ہوتی انھیں ضرور بلایا جاتا۔ یہ بھی کسی کی دعوت کو ٹھکرانا بہت بڑا گناہ سمجھتے تھے بلکہ اکثر ہوتا تھا کہ مقررہ وقت سے پہلے ہی پہنچ جاتے تھے اگر ایک وقت کی دعوت ہو تو وہ کم از کم دو وقت کا انتظام کروا لیتے تھے۔ اس کوشش میں کبھی کبھی انھیں اپنے جوتوں کا خیال نہ رہتا نتیجہ یہ ہوتا کہ واپسی میں نیچے پاؤں آنا پڑتا۔ جب کبھی وقفہ ان کے جوتے جوڑی ہوئے تو ان کو عقل آگئی۔ انھوں نے طے کر لیا کہ اب جوتے کہیں تیار نہیں بلکہ کوٹ کی اندر والی جیب میں رکھ لیا کریں گے۔

اتفاقاً کچھ ہی روز بعد ان کو کہیں سے دعوت نامہ ملا تو وہ پروگرام کے مطابق جوتے اندر کی جیب میں رکھ کر میزبان کے گھر میں داخل ہوئے۔ میزبان نے جو دیکھا کہ سینے کے پاس ملا کا کوٹ کچھ اوپر اٹھا ہوا ہے تو تعجب سے پوچھا

”ملا صاحب! کیا جیب میں کوئی کتاب رکھی ہے“

کون سی کتاب ہے؟“
”ملا نے سوچا کہ یہ شاید میرے جوتے غائب کرنے کی نگرانی ہے۔ تاڑ گیا ہے کہ جوتے جیب رکھے ہیں۔ ان کو باہر نکلوانا چاہتا ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ یہ بھی سوچا کہ ہو سکتا ہے وہ جوتے نہ سمجھا ہو اور واقعی کتاب سمجھ رہا ہو اس لیے عزت اسی میں ہے کہ گول مول جواب دو جس سے جھوٹ بھی نہ کھلے اور بات بھی بن جائے۔ چنانچہ انھوں نے میزبان کو جواب دیا۔

”آپ جو میرا کوٹ اٹھا ہوا دیکھ رہے ہیں وہ بے شک کسی چیز کی وجہ سے ہے اگر آپ اس چیز کو جاننے کے لیے بے بین ہیں تو یہیے شیے اس کا نام ہے ”حفظ ما لفقہم“

میزبان نے مزید دل چسپی لیتے ہوئے پوچھا۔
”بہت خوب! کس دکان سے یہ کتاب خریدی ہے آپ نے؟“

ملا نے جواب دیا اور چپکے سے ایک طرف کوہل گئے
”بھئی سچ بوجھ تو میں نے ایک جوتے والے سے خریدی ہے“

بیوی کو گھر میں نہیں گئے دوں گا۔“

تقدیر کا مسئلہ

ایک مرتبہ ملا اپنے طالب علموں کو تقدیر کا مسئلہ سمجھا رہے تھے۔ انھوں نے کہا۔
 ”لوگوں نے اس مسئلہ کو اس قدر ابھرا دیا ہے کہ اچھے خاصے پڑھے لکھے لوگ سمجھنے میں غلطی کر جاتے ہیں حالانکہ اس میں کوئی مشکل نہیں ہے۔
 یہی نہیں ہے! دیکھو میں تمہیں سمجھا ہوں جو لوگ تقدیر تقدیر کیا کرتے ہیں وہ اس کا مطلب نہیں سمجھتے۔ دراصل تقدیر کہتے ہیں کسی فرضی بات کو آدمی کوئی بات فرض کر لے اور بعد میں وہ پیش آئے یا نہ آئے تو اسے تقدیر کہہ دیتے ہیں۔ مثلاً آپ یہ فرض کر لیں کہ آپ کی زندگی آرام سے گزرے گی پھر کوئی مصیبت آجائے تو آپ کہیں گے کہ تقدیر خراب ہے۔ اسی طرح اگر آپ یہ فرض کر لیں کہ مجھے کبھی خوش نصیب نہ ہوگی مگر اتفاق سے آپ کی زندگی آرام سے گزرنے لگے تو آپ اُسے اپنی خوش قسمتی کہیں

جہانگیر کا انصاف

ایک مرتبہ ملا کی روٹی پختی اپنی سسرال سے آئی اور ملا کے سامنے آکر شکایت کرنے لگی۔

”آپ نے مجھے کس گھر میں جھونک دیا ہے۔ میں تو روز روز کے جھگڑوں سے تنگ آگئی ہوں۔ میرا شوہر بڑا ظالم ہے آئے دن مجھے مارتا ہے۔ آج بھی اس نے مار پیٹ کے گھر سے نکال دیا۔“
 ملا نے جو بیٹی کی روداد سنی تو فوراً اپنی جگہ سے اٹھے اور دو تین ہاتھ زور زور سے اپنی بیٹی کے رسید کر دیے۔

جب مار چکے تو غصے میں لال چیلے ہوئے ہوئے بیولے

”جانے اپنے شوہر سے کہہ دے کہ ابھی میرا باپ زندہ ہے۔ گن گن کے بدلے لے گا۔ تو نے اگر میری بیٹی کو مارا تو میں نے بھی تیری بیوی کی مرثیہ کر دی۔۔۔۔ اور ہاں! یہ بھی کہہ دینا کہ اگر آئندہ گھر سے نکالا تو میں کبھی تیری

ہے اسی طرز پر اس مقدمے کا بھی فیصلہ کیا جاسکتا ہے چنانچہ وہ عورت ہے مخاطب ہوئے۔
 "ایک دل خاتون! تمہارے ساتھ انصاف کیا چاہئے گا۔ میں ابھی ملزم کو عدالت میں بلواتا ہوں۔
 مجرم اس سے اپنا بدلہ لے لو!"

یہ بھی ممکن ہے۔!

ایک دن ملا نصرالدین کسی خیال میں کھوئے ہوئے سڑک پر چلے جا رہے تھے۔ ایک مقام پر انہوں نے کچھ لڑکوں کو کیلینے دیکھا۔ روکے کچھ تحریر قسم کے تھے۔ انہوں نے ملا کو دیکھتے ہی نیلے تو ان پر آواز دے کے۔ جب ملا کچھ نہ بولے اور خاموشی سے اپنی راہ چلتے رہے تو انہوں نے زمین سے مٹی اٹھا اٹھا کر مارنا شروع کر دی۔ اب تو ملا بہت کھسیانے ہوئے لیکن لڑکوں سے جیتنا کھصل تھا۔ اگر ڈانٹتے تو وہ اور زیادہ پریشان کرتے اس لیے انہوں نے ایک دوسری ترکیب سوچی۔ سب لڑکوں کو ہاتھ کے اشارے سے اپنے پاس بلایا۔ جب وہ ان کے چاروں طرف اکٹھا ہو گئے تو بولے۔

گئے۔ واقعہ یہ ہے کہ جب آپ فرض کرتے ہیں کہ فلاں بات سامنے آئے گی اور وہ کبھی ہوتی ہے کبھی نہیں ہوتی تو یہ تفسیر کا مسئلہ نہیں آپ کی سمجھ کی کمی کا مسئلہ ہے۔ اگر آپ میں دوا بھی عقل ہوتی تو آپ کوئی غلط فرضی بات طے ہی نہ کرتے!"

ملا اسی سلسلے میں بولتے رہے۔
 "لوگوں نے یہ بھی فرض کر رکھا ہے کہ مستقبل کسی کو معلوم نہیں۔ حالانکہ یہ بھی غلط ہے۔ آپ آسان نظروں میں یوں سمجھیں کہ جہاں کہیں آپ ٹھہر کر کھاتے ہیں قسمت پر اِزام دھرتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ آپ ٹھوکر کھاتے ہی کیوں ہیں!"

قتل کا بدلہ قتل

کسی زمانے میں ملا قاضی کے عہدہ پر فائز تھے۔ ایک دن ان کی عدالت میں ایک عورت نے شکایت پیش کی کہ فلاں آدمی نے زبردستی میرے بوسے لیا۔
 ملا نے سوچا کہ جس طرح قتل کا بدلہ قتل ہوتا

کے غول میں خود بھی شامل ہو جائیں۔

شاہیننگ

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ملا نصر الدین پاجامہ خریدنے کے لیے بازار گئے۔ بازار میں بے سلائے کپڑوں کی ایک بہت بڑی دکان تھی۔ ملا نے دکان میں پہنچ کر پاجامے نکلوائے۔ دکان دار نے کئی پاجامے ان کے سامنے ڈال دیے اور کہا کہ کوئی ایک پسند کر لیجیے۔ ملا کافی دیر تک ان کو اٹھا اٹھا کر دیکھتے رہے تب کسی کی سلائی پسند کرتے تو کسی کا کپڑا۔ خدا خدا کر کے ایک پاجامہ ان کی سمجھ میں آیا۔

اب دامنوں پر جھک جھک شروع ہو گئی۔ بہت دیر تک مول ٹول مرنے کے بعد قیمت بھی طے ہو گئی۔ اور ملا نے پاجامہ لے کر اپنے تھیلے میں ڈال لیا۔ اس کے بعد انھوں نے دکان دار سے انگریز کے دکھلانے کو کہا۔ دکان دار نے جلدی جلدی انگریز کے دکھلانے شروع کر دیے۔ انھوں نے بڑی مشکل سے ایک انگریز کا بھی پسند کر لیا۔ اتفاق سے

”نچو! تم نے ایک خبر سنی؟“
”نچوں نے پوچھا کون سی خبر؟“
”ملا بولے۔“

وہ جو شہر کے امیر ہیں۔ انھوں نے آج عام دعوت کا اعلان کیا ہے۔ میں ابھی دیکھ کر آ رہا ہوں، ان کے محل میں ایک سے ایک عمدہ کھانے کی رسم ہیں، تسم تسم کی مٹھائیاں اور طرح طرح کے پھل بھی منگوائے گئے ہیں۔ آج جو بھی ان کے یہاں جائے گا ان کا مہمان خیال کیا جائے گا۔ لوگوں نے جو اچھے اچھے کھانوں کا ذکر سنا تو ان کے منہ میں پانی آنے لگا۔ انھوں نے ملا سے آگے بات ہی نہ کی اور سب امیر کے محل کی طرف بھاگنے لگے۔ ملا اپنی جگہ کھڑے لوگوں کو دیکھتے رہے۔ جب وہ نظروں سے اوجھل ہو گئے تو ملا نے سوچا کہ کہیں لوگوں کے کہنے پر امیر سچ دعوت کا انتظام نہ کر دے۔ چنانچہ یہ خیال آتے ہی ملا نے آستینیں چڑھائیں پاجامہ اوپر کیا اور انگریز کے گھیر کو ہاتھ سے پکڑ کر بائوٹ دوڑنے لگے تاکہ جلد از جلد لوگوں

نے خریدی ہی نہیں اس کی قیمت کیوں دوں؟
تو کری

ایک زمانے میں ملّا بادشاہ کے بہت قریب
ہو گئے تھے۔ اس کے دربار میں ان کو سب سے
زیادہ عزت کی جگہ بٹھایا جاتا تھا۔ خود بھی بادشاہ کا
بڑا ادب کرتے اور اس بات کا خیال رکھتے کہ کوئی
ایسی گستاخی نہ ہوئے یا جس سے بادشاہ ناامنی
ہو جائے اور دربار سے نکلوا دے چنانچہ ہر وقت حق
مُصاحبی ادا کرتے رہے۔

ایک دن بادشاہ کو خوب زور کی بھیس لگی
شاہی مہلج میں اس دن بھنے ہوئے بیگن کے
تھے۔ وہی بیگن بادشاہ کے سامنے چن دیے گئے
بادشاہ نے خوب مزے سے بیگن کھائے اور بڑی
تعریف کی۔ کھاتے میں اس نے ملّا سے بھی پوچھا
"کیوں ملّا! میرے خیال میں بیگن سے ابھی کوئی
ترکاری نہیں ہوتی۔"
ملّا نے جواب دیا۔

"عالیجاہ! بے شک اس سے ابھی کوئی ترکاری

اس کی قیمت وہی تھی۔ جو پا جائے کی تھی۔ ملّا نے
پاجامہ تھیلے سے نکال کر دکان دار کی طرف پھلتے
ہوئے کہا۔

"بھئی میں یہ پاجامہ نہیں لوں گا۔ اس کے
برے میں انگر کھا لیے لیتا ہوں۔ یہ مجھے زیادہ پسند
ہے۔"

دکان دار نے کہا۔
"کوئی بات نہیں جو مرضی آئے وہ لے لیجیے"
ملّا نے انگر کھا جھولے میں ڈالا اور دکان سے
نکلنے لگے۔ اب تو دکان دار بولنگا اور انہیں آواز

دی۔
"ملّا جی انگر کھے کی قیمت تو دیتے جایے"

ملّا نے جواب دیا۔
"کیسی قیمت! انگر کھا تو میں نے پا جائے کے
برے میں لیا ہے۔"

دکان دار نے کہا۔
"اچھا تو پا جائے کی قیمت ادا کر دیجیے"

ملّا نے پھر جواب دیا۔
"واہ بھئی داد! خوب بے وقوف بناتے ہو۔ جو چیزیں

کم از کم میں نے تو دیکھی نہیں“
بادشاہ نے باورچی کو حکم دیا کہ بیگن روزانہ پکائے
جائیں۔ اس حکم کی تعمیل کی گئی۔ جب بادشاہ پانچ
دن تک مسلسل بیگن کھا چکا اور چھ دن پھر اس
کے سامنے بیگن کی پلیٹ رکھی گئی تو وہ غصے میں
آگ بگولا ہو گیا اور زور سے چلایا۔
”لے جاؤ میرے سامنے سے اس کو انہیں دیکھ
کر قے آتی ہے“

”اما جو پاس ہی بیٹھے تھے فوراً بولے۔
”جی ہاں! عالی جاہ! آپ صحیح فرماتے ہیں یہ
تو بدترین سبزی ہے“

بادشاہ نے ملا سے پوچھا۔
”مگر ایک ہفتہ پہلے تو تم کہہ رہے تھے کہ
بیگن سب سے اچھی ترکاری ہے“
ملا نے جواب دیا۔

”جی ہاں میں نے کہا تھا لیکن حضور میں تو
بادشاہ کا نوکر ہوں، ترکاری کا نوکر تو نہیں ہوں“

جیسی کرنی ویسی بھرنی
ایک دن کا ذکر ہے کہ ملا نے لالہ حسین کسی گلی سے
گزر رہے تھے۔ اس گلی میں اونچی اونچی عمارتیں
تھیں۔ ملا بے چارے قسمت کے مارے نظریں نیچی
کے چلے جا رہے تھے۔ اچانک ایک مکان کی پہلی
منزل سے ایک آدمی ملا کے اوپر آکر گر پڑا۔ ملا
غیب اور ڈبلے چلے تو تھے ہی۔ ان کی گردن
موتخمی اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑے آدمی کے
ذرا سی خراش بھی نہ آئی۔ لوگ ملا کو اٹھا کر اسپتال
لے گئے۔ کچھ دیر بعد جب ملا کو ہوش آیا تو انہوں
نے اپنے چاروں طرف شاگردوں کو کھڑا پایا جو حادثے
کی خبر سن کر ملا کو دیکھنے گئے تھے۔ ملا کے چہرے
پر قدرے اطمینان دیکھ کر انہوں نے پوچھا۔
”آپ کے خیال میں اس حادثے کا کوئی سبق
آمونہ پہلو بھی ہے جو ہمارے علم میں اضافہ
کر سکے؟“

ملا نے کراہتے ہوئے جواب دیا۔
”بالکل ہے۔ آج سے یہ جان لو کہ یہ خیال

قطعا غلط ہے کہ ہر بات کی کچھ نہ کچھ وجہ ضرور ہوتی ہے۔ دیکھو نا۔ ایک دوسرا آدمی چھت سے کرا چوٹ اُسی کو لگنا چاہیے تھی لیکن گردن ٹوٹی ہماری۔ اب اس کو کیا کہو گے۔ اس لیے میرا کہنا مانو تو ایسی باتوں پر یقین کرنا چھوڑ دو کہ جو آگ کھائے تھا انگارے بے حیا۔

سُریٰ آواز

ملا کی آواز بہت بھڑی اور سخت تھی لیکن وہ ہمیشہ یہی سمجھتے تھے کہ ان کی آواز سُریٰ ہے ایک دن حمام میں نہاتے وقت انھوں نے گھٹانا شروع کیا۔ تو انھیں اپنی آواز بہت زیادہ شیریں معلوم ہوئی چنانچہ انھوں نے ارادہ کر لیا کہ وہ دوسروں کو بھی اس سے محفوظ کریں گے۔ حمام سے باہر آکر وہ گھر سے باہر نکل گئے اور چوراہے پر اذان دینی شروع کر دی۔ اہل محلہ نے جو ملا کو اذان دینے سنا تو پکار کر کہا۔ ”ارے خدا کے بندے! یہ کون سا وقت اذان کا ہے؟“

ملا نے جواب دیا۔ ”مجھے اذان سے کیا غرض؟ میں تو آپ لوگوں کو اپنی آواز سنا رہا ہوں؟“ کسی نے کہا۔ ”آپ کی آواز تو ماشا اللہ اتنی اچھی ہے کہ بچے سن لیں تو مارے ڈر کے باہر نہ نکلیں۔“

اس جواب پر ملا ذرا بھی شرمندہ نہ ہوئے اور بے جھجک بولے۔ ”اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کو ہماری آواز ناگوار گزری۔ لیکن میرا دعویٰ ہے کہ اگر آپ حمام میں میرا گانا سن لیں تو فرمائش کر کے سنا کریں۔“

نعوذ باللہ

ایک امیر آدمی نے ملا سے کہا کہ عباسی خلفاء میں یہ رسم تھی کہ وہ اپنے القاب میں عام طور پر ”باللہ“ لگایا کرتے تھے مثلاً ”معتصم باللہ“ ”والی باللہ“ ”مستغنی باللہ“ وغیرہ وغیرہ۔ اگر اس زمانے میں

نے مجھ سے ایک سوال کیا جس کا میں جواب نہ
دے سکا۔ اس وقت یہ میں نے کر لیا کہ بعض
باتیں واقعی لاجواب ہوتی ہیں۔
فقیر نے جواب دیا۔

”افسوس! میں اس عالم کے پاس نہ جاسکا ورنہ
اس کی لاجواب بات سنا۔ خیر اب تم بتاؤ کہ کون
سی بات تھی جس کا جواب تم سے نہ بن پڑا۔“
ملا بولے۔

”اب تم نہیں مانتے ہو تو سن لو عالم کے مجھ
سے کہا تھا۔ تم آدمی رات کو میرے مکان میں
دوبارہ پچاند کر کیوں داخل ہوئے۔ اب تم ہی بتاؤ
اس کا میں کیا جواب دیتا۔“

کھانے میں برکت

ایک دفعہ ملا اپنے دوستوں کے ساتھ سفر
کر رہے تھے۔ راستے میں کھانے کا وقت ہو گیا۔
ملا نے کہا آؤ پہلے کھانا کھالیں پھر آگے چلیں
دوست تیار ہو گئے۔ سب نے اپنا اپنا کھانا کھولا۔
ملا نے دوستوں کا کھانا دیکھا تو انھیں بڑی مایوسی

بھی امیر ہوتا تو آپ مجھے کیا لقب دیتے۔
”ملا کے فوراً جواب دیا۔ ”نعوذ باللہ!“

لا جواب بات

ملا نصر الدین کے گاؤں میں ایک چائے خانہ
تھا جہاں وہ اکثر جانیٹھتے تھے۔ ان کی وجہ سے
گاؤں کے دوسرے بہترے لوگ وہاں اکٹھا ہوجاتے
اور گفتگوں بات چیت ہوا کرتی۔ دنیا کا ہر مسئلہ زیر
بحث آتا۔ ملا کی رائے کو آخری مانا جاتا۔

ایک دن چائے خانے میں کسی دوسرے علیقے
کا ایک فقیر آنکلا۔ ملا خوش گپیوں میں مصروف تھے
فقیر نے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ اس نے
آتے ہی سب کو مخاطب کر کے دعویٰ کیا کہ
دنیا میں کوئی بات ایسی نہیں جس کا کوئی جواب
نہ ہو۔ ملا نصر الدین نے فقیر کا دعویٰ مسترد کر دیا
اور بحث کھڑے ہو کر کہنے لگے۔

”آپ کا فرمانا بالکل بجا ہے کچھ عرصہ پہلے تک
میرا بھی خیال تھا کہ کوئی بات لاجواب نہیں ہوتی
لیکن جب سے ایک عالم سے ملاقات ہوئی اور اس

خوشی گھر کی طرف روانہ ہوئے۔ ابھی تھوڑی دور
ہی گئے ہوں گے کہ پاؤں میں ٹھوکر لگی اور وہ
اوندھے منہ گر پڑے چٹنی کے برتنوں کا پیکٹ
دور جاگرا اور سب برتن پھوڑ پھوڑ ہو گئے۔
ملا جلدی سے اٹھے اور ٹوٹے ہوئے برتنوں کو
دیکھنے لگے۔ اتنی دیر میں وہاں اچھا خاصا فوج اکٹھا
ہو گیا۔ ملا نے لوگوں کو جمع ہوتے دیکھا تو سخت
ناراض ہوئے اور گرج کر بولے۔

”اقتوا یہاں کس لیے جمع ہو رہے ہو؟ کیا تم
نے پہلے کبھی کسی لہو قون کو نہیں دیکھا؟“

انشاء اللہ

ملا نصر الدین اکثر کنگال رہتے تھے جب کبھی
کوئی آمدنی ہوگئی تو دوچار روزہ کے عیش ہو گئے
ورنہ وہی فاقہ مستی۔ انہیں کافی عرصے سے ایک
قیص بنانے کا شوق تھا مگر کہیں سے اچھے پیسے
مل نہیں رہے تھے جو شوق پورا کر سکتے چنانچہ
انہوں نے روزانہ کے خرچ سے پیسے بچانا شروع
کر دیے۔ کچھ دنوں کے بعد ان کے پاس اتنے

ہوئے۔ وہ لوگ صرف ایک روٹی لے کر چلے گئے
ساتھ میں کوئی سبزی ترکاری بھی نہ تھی جبکہ ملا
اپنے ساتھ لٹے پڑاٹھے لے کر آئے تھے۔ دونوں
نے ملا سے کہا۔

”آؤ ہم سب ایک ساتھ بیٹھ کر کھائیں۔ ساتھ
کھانا کھانے سے برکت ہوتی ہے۔“
ملا نے جواب دیا۔

”آپ لوگوں کا یہ فرمانا بالکل صحیح ہے کہ ساتھ
میں کھانا کھانے سے برکت ہوتی ہے لیکن اب
جبکہ میں آپ لوگوں کا کھانا دیکھ چکا ہوں مجھے
یقین ہے کہ آپ کے کھانے میں تو برکت ہوگی
ساری کھانے میں بھی بوجائے گی۔ اس لیے اگر آپ
لوگوں کو ہماری برکت کا خیال نہ ہو تو آپ لوگ ہی کھائیں۔ اس
میں ہمارے کھانے میں بھی برکت بوجائے گی اور آپ دونوں
کے کھانے میں بھی۔“

یا گل کون؟

ایک دن ملا نے بازار سے چینی کے بہت
سے برتن خرید لیے۔ دکان دار نے ان کو ایک جگہ
باندھ کر پیکٹ ان کے ہاتھ میں پکڑا دیا یہ خوشی

لڑا نے جواب دیا۔
 ”اہم بات یہ تھی کہ اگر دن میں حلوائے کے تو
 جب تک سب حلوائے کھا کے ختم نہ کرو سونا نہیں
 چاہیے“

طریقہ تعلیم

ایک دن لڑا بازار سے گزر رہے تھے۔ ایک
 دکان پر انھوں نے کچھ آدمیوں کو دسترخوان پر
 بیٹھے دیکھا۔ وہ فوراً دکان میں داخل ہو گئے اور
 آدمیوں کو یوں مخاطب کیا۔
 ”اسلام علیکم! اے مردمانِ نعیم یعنی صاحبانِ
 نعمت!“

آدمی یہ جگے کہ لڑا کہہ رہے ہیں ”مردمانِ نعیم
 یعنی کبوترس لوگ؟“
 وہ لوگ بڑے ناراض ہوئے ان میں سے ایک
 بولا
 ”یہ کیا بد تمیزی ہے۔ ہم لوگ ہرگز کبوترس
 نہیں ہیں“
 لڑا نے فوراً جواب دیا۔

چنانچہ بیوی نے تھوڑا حلوا چھوڑ کر باقی سب
 دوبارہ نکال دیا۔ لڑا نے اسے بھی کھا لیا۔ بات
 کو جب بیوی سو گئی تو لڑا دبے پاؤں اٹھے
 اور نعمت خانہ کھول کر حلوائے کی پتلی دیکھی تو
 معلوم ہوا کہ اس میں تھوڑا سا رکھا ہے۔ یوں
 نکال کر کھانے کی ہمت نہ ہوئی۔ واپس اپنے
 بستر پر آئے اور بیوی کو جگا دیا۔

بیوی نے پوچھا ”کیا بات ہے؟“
 تو بولے ”جلدی اٹھو۔ ایک اہم بات یاد آگئی
 ہے۔ وہ سن لو۔ ہو سکتا ہے۔ صبح بھول جاؤں
 تمھارے مطلب کی ہے۔“
 بیوی نے کہا ”بتاؤ! کیا بات؟“

اس پر لڑا بولے۔
 ”ایسے تھوڑی بتاؤں گا۔ پہلے مجھے باقی حلوا
 لاکر دو۔ وہ کھاؤں گا تب بتاؤں گا۔“
 بیوی نے اہم بات سننے کی خاطر باقی حلوا بھی
 لایا اور لڑا جلدی جلدی اسے بھی چٹ کر گئے۔
 اب بیوی نے پوچھا۔
 ”تو بتاؤ نا۔ وہ کون سی اہم بات تھی؟“

بہت سے لوگ جمع ہو گئے۔ اور ان کی باتیں دل چسپی سے سننے لگے۔ فوجی لوگ لڑائیوں کی باتیں اور جن جن علاقوں میں وہ گئے تھے وہاں کے حالات بیان کر رہے تھے۔ گفتگو کے دوران میں ایک سپاہی جو دیکھنے میں دہلا پتلا نظر آ رہا تھا بولا۔
 ”میرے پاس ایک دو دھاری تلوار تھی۔ میں نے دشمن کے سپاہیوں پر اس سے حملہ کیا۔ ان میں بھگدڑ مچ گئی مگر جو ہماری تلوار کی زد پر آ گیا مولیٰ مجاہد کی طرح کٹنا چلا گیا۔ اس دن شش بقیہ کا سہرا ہمارے سر پہ لٹا۔“
 گاؤں والوں نے اس فوجی کی باتوں پر یقین نہ کیا۔ سب ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرائے۔
 ”ملا نصر الدین بھی انھی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ پہلا کب خاموش رہے والے تھے۔ فوراً اپنی جگہ کھڑے ہو گئے اور بولے۔“

”بھائیو! میں تو اب گویا ہو چکا ہوں لیکن جوانی میں ایسے نے بھی کئی جنگوں میں حصہ لیا ہے۔ بڑے بڑے معرکے دیکھے ہیں آپ کی دودھاری تلوار کا واقعہ سن کر مجھے بھی اپنا ایک قصہ یاد

”معاف کیجیے گا میں نے آپ پر مہبت نکالی جس کا مجھے بے حد افسوس ہے۔ آپ کا مطلب یہ ہے کہ آپ یثیم نہیں ہیں کریم ہیں (یعنی قیاس)“
 اس بات پر وہ سب خوش ہو گئے اور انھوں نے ملا کر بھی کھانے میں شریک کر لیا۔ کھانے جلدی جلدی کھانا شروع کر دیا اور وہ آدمی بے چارے دیکھتے رہ گئے مگر منہ سے کچھ کہہ نہ سکے۔ ملا دو آدمیوں کا کھانا اکیلے کھا گئے اور پانی دانی پی کر فارغ ہوئے تو بولے۔

”میں کھانے کی نیت سے ہرگز نہیں آیا تھا۔ میں تو آپ کو تعلیم دینا چاہتا تھا کہ کریم یثیم اور یثیم یہ الفاظ ہیں تو ایک جیسے لیکن ہر ایک کے معنی میں کافی فرق ہے۔“
 یہ کہہ کر انھوں نے سب کا شکریہ ادا کیا اور دکان سے روانہ ہو گئے۔

ڈرنگ

ایک مرتبہ گاؤں کے چائے خانے میں کچھ فوجی آکر بیٹھ گئے۔ فوجیوں کو دیکھ کر گاؤں کے

نہایت خستہ حالت میں ہے مجھے یقین ہے کہ
اس جھگڑے کو وہ سہار نہ سکا ہوگا اور یقیناً اس
کی پھٹ گر گئی ہوگی۔ اگر خدا خواستہ میں اس
مکان میں ہوتا تو بڑی پسلی کا پتا نہ چلے۔ اب تم
ہی بتاؤ کہ میری جان بچ گئی اور میں شکر کا سجدہ
بھی نہ بجا لوں؟

شیر کا شکار

ایک زمانے میں ملا بادشاہ کے خاص مصاحب تھے۔
بادشاہ کو ملا کے بغیر کسی کام میں مزہ ہی نہ آتا
تھا۔ دربار میں بھی ان کو ساتھ رکھتا اور جب
کہیں جاتا تو ہمراہ لے جاتا۔ ایک دفعہ بادشاہ نے
شیر کے شکار کا پروگرام بنایا ملا کو بھی گھر سے
لے کر لیا۔ بھلا جب ملا کو اس کی خبر ملی تو بہت
گھبرائے۔ شکار کی باتیں ہی باتیں سنی تھیں کبھی
جانے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ شیر کے شکار کے تصور
سے ہی ان کے رونگٹے کھڑے ہو گئے لیکن بادشاہ
کے حکم سے سرتابی کی مجال نہ تھی۔ چارو ناچار
جانا ہی پڑا۔

آگیا۔ ایک مرتبہ میں نے میدان جنگ میں پہنچ کر
دشمن کے ایک سپاہی کی ٹانگ کاٹ ڈالی؟
فوجیوں کے کپتان نے ملا کی بات سنی تو بولا۔
”بہت خوب جناب! لیکن کیا اچھا ہوتا اگر آپ
اس کی گردن آٹا دیتے؟“

ملا نے جواب دیا۔
”آپ کا فرمانا بجا ہے لیکن میرے لیے ایسا
کرتا نہیں نہ تھا۔“
کپتان نے دریافت کیا ”کیوں؟“
ملا بولے۔
”سرتو پہلے ہی کسی نے مار لیا تھا۔“

سجدہ شکر

ایک دفعہ ملا اپنے گدھے پر سوار بازار سے
گزر رہے تھے۔ اچانک زلزلے کا جھٹکا محسوس ہوا
ملا فوراً اپنے گدھے سے اترے اور سجدے میں
گر پڑے۔ کسی راہ گیر نے پوچھ لیا۔
”ملا اس میں سجدے کی کیا ضرورت تھی؟“
ملا نے جواب دیا۔ بھائی بات یہ ہے کہ میرا گھر

جب شکار سے واپسی ہوئی اور اپنے گاؤں پہنچے تو کسی نے پوچھ لیا۔
 ”کہو بھئی ملا! کیسا رہا شیر کا شکار؟“
 ملا نے جواب دیا ”نہایت شاندار!“
 گاؤں والے کو بڑی دل چسپی پیدا ہوئی اس نے پھر پوچھا۔

”اچھا! کتنے شیر مارے تم نے؟“
 ملا نے جواب دیا ”ایک بھی نہیں!“
 اس نے کہا ”کسی کو زخمی بھی کیا؟“
 ملا نے جواب دیا ”ایک بھی نہیں!“
 اس نے تعجب سے پوچھا ”اچھا کسی کا بیچھا بھی کیا؟“

ملا بولے ”نہیں بیچھا بھی نہیں کیا“
 اس نے مزید دل چسپی لیتے ہوئے پوچھا۔
 ”اچھا ملا! کوئی شیر نظر بھی کیا شکار کے دوران؟“

”ملا نے جواب دیا۔ ”ایک بھی نہیں“
 اس جواب پر گاؤں والا جھجھلا کر بولا۔
 ”جب ہر بات کا جواب نہیں ہے تو پھر کیسے

کہہ دیا شکار نہایت شاندار رہا“
 ملا نے جواب دیا۔
 ”جب ختم شیر کا شکار کر رہے ہو تو اس کی تعریف تبھی ہے کہ ہر بات کا جواب ”نہیں“ ہو یقین نہ آئے تو ایک مرتبہ شیر کے شکار پر چلے جاؤ۔“

دُعا کا طریقہ

ایک مرتبہ ملا دریا کے کنارے بیٹھ کر وضو کر رہے تھے۔ وضو کے دوران پاؤں دھونے لگے تو اُن کا جوتا کسک کر دریا میں چلا گیا۔ پانی کا بہاؤ تیز تھا۔ جوتا گرتے ہی آگے نکل گیا۔ ملا کی بہت نہ بڑی کہ آگے بڑھ کر اٹھالیں دوسرا پاؤں دھو کر وہ کھڑے ہی ہوئے تھے کہ ان کی رتخ خارج ہو گئی۔

ملا کو بڑا صدمہ ہوا لیکن جوتا بہنے کا اس سے زیادہ افسوس تھا۔ انھوں نے اپنے ہاتھ آسمان کی طرف بلند کیے اور خدا سے دُعا مانگی۔
 ”خدا یا امین اس وقت تک دوبارہ وضو کر کے

نماز نہیں پڑھوں گا جب تک تو میرا جوتا واپس
نہیں دلائے گا۔

عالم پناہ دونوں

ملا نصر الدین شروع سے ہی اپنی بستی میں اہم
مقام رکھتے تھے لیکن شاہی دربار تک ان کی
رسائی نہ ہوئی تھی۔ البتہ جب کوئی چھوٹا بڑا امیر
گھاؤں کے دورہ پر آتا تو اس کی ملاقات ملا
سے ضرور کروائی جاتی۔ پہلی بار جب بادشاہ کے
دورہ کی خبر ملی تو ملا کو بڑی تشویش ہوئی کہ
بادشاہ سے کیا بات کریں گے اور کس طرح
میں گے۔ لیکن بادشاہ کی آمد سے پہلے ایک
ہرکارہ آیا جس نے ملا کو بتا دیا کہ بادشاہ تم
کے تین باتیں پوچھیں گے۔ تم ان کے جواب
پہلے سے ذہن میں رکھو اور بد چھنے پر فر فر جواب
دے دینا۔

ملا نے پوچھا "کون سی تین باتیں؟"
ہرکارہ نے جواب دیا "بادشاہ پہلا سوال یہ

کریں گے کہ تم اس بستی میں کتنے عرصے
سے رہتے ہو؟
دوسرا سوال ہوگا کہ ملا بننے کے لیے تم نے
کتنے سال تعلیم حاصل کی؟ تیسرا سوال وہ یہ
پوچھیں گے کہ کیا تم لوگوں پر بگے ہوئے ٹیکس
اور مذہبی امور کے بارے میں مطمئن ہو؟ ان
تینوں کا جواب دے دینا۔

ملا نے تینوں سوالوں کے جواب خوب اچھی
طرح رٹ لیے جب بادشاہ سے ملاقات
ہوئی تو اس نے یہی تینوں سوال پوچھے لیکن
ملا کی بدقسمتی کہ اس نے ترتیب بدل دی چنانچہ
بادشاہ کے سوال اور ملا کے جواب کچھ اس طرح
ہوئے۔

بادشاہ: آپ نے ملا بننے کے لیے کتنا عرصہ
تعلیم حاصل کی
ملا: کوئی چونتیس سال۔
بادشاہ: آپ کی عمر کتنی ہے۔

ملا: بارہ سال
بادشاہ: یہ ناممکن ہے کہ بارہ سال عمر ہے

انجام دے گی بہرے کام میں لڑوں گا۔
 کی آگ بجھا، اس کا کام ہے وہ خود کرے گی
 آپ بے فکر رہیں

ایک زمانے میں ملا کی حالت بہت خراب
 تھی۔ انھوں نے سوچا کہ چلو کسی ریش آدمی
 سے کچھ روپے قرض لے آئیں۔ یہ سوچ کر
 وہ فوراً گاؤں کے سب سے مالدار آدمی کی
 کوٹھی پہنچے دروازے پر چوکیدار بیٹھا تھا اس
 سے کہا: جاؤ اپنے مالک سے کہہ دو کہ ملا
 آیا ہے اور مجبوری کے تحت کچھ روپے قرض
 لینا چاہتا ہے۔ اگر بے دو تو بڑی مہربانی ہوگی۔
 میں جلد ہی واپس کرنے کی کوشش کروں گا۔
 چوکیدار کو مٹی کے اندر گیا اور تھوڑی دیر بعد منہ لٹکائے
 ہوئے واپس آیا اور آکر ملا سے کہا۔

”مجھے افسوس ہے کہ مالک گھر پر نہیں ہے۔
 آپ کسی اور وقت تشریف لائیں۔“
 ملا نے جواب دیا۔

”بہتر ہے! میں واپس جا رہا ہوں۔ گو مجھے قرض

اور تعلیم حاصل کی پینتیس سال۔ ہم میں سے
 ایک نہ ایک پاگل ضرور ہے۔“

”ملا: عالم پناہ دونوں!
 بادشاہ تخت برقی کے عالم میں! انہم مجھے
 بھی اپنی طرح پاگل کہہ رہے ہو۔ ستانہ کہیں کجا
 ملا: بے شک ہم دونوں ہی پاگل ہیں عالم
 پناہ صرف حالات الگ الگ ہیں!“

اپنا اپنا کام

ایک دن ملا بازار میں ایک چوترے پر بیٹھے
 شطرنج کھیل رہے تھے۔ اچانک ایک آدمی دوڑتا
 ہوا ان کے پاس آیا اور کہا۔

”آپ بھی عجیب آدمی ہیں۔ آپ کا گھر جل
 رہا ہے۔ شعلے آسمان سے بائیں کر رہے ہیں اور
 آپ ہیں کہ شطرنج میں مجھے پڑے ہیں۔ جلدی
 جائیے ورنہ سارا گھر راکھ کا ڈھیر ہو جائے گا۔“
 ملا نے بڑے اطمینان سے جواب دیا

”جائیے اپنا کام سمجھیے۔ میرا اور میری بیوی
 کا معاہدہ ہو چکا ہے کہ گھر کے تمام کام

ملا بولے،
”بعد میں مارنے سے کیا فائدہ ہوتا۔ اگر جان
سے بھی مار دیتے تو گلاس تو دوسرا ملتا نہیں!“

قول کے پتے

ایک مرتبہ ملا سے کسی نے پوچھا ”آپ کی عمر
کیا ہے؟“

ملا نے جواب دیا۔ ”چالیس سال“
اس نے تعجب ظاہر کرتے ہوئے پوچھا ”یہی
عمر تو آپ نے دو سال پہلے بھی بتائی تھی؟“
ملا نے جواب دیا۔

”جی ہاں! میں قول کا پتکا ہوں۔ جو بات آج
کہوں گا دس سال بعد بھی اس سے نہ ہٹوں
گا۔“

نہیں مل سکا تاہم میرا ایک مشورہ اس کو ضرور
پہنچا دینا کہ جب کسی وہ باہر جائے تو
تو اپنا سر کھڑکی پر نہ چھوڑ جایا کرے۔ ہو سکتا
ہے کوئی چور اپکا نئے ارے تو پھر نہ یہ
کوٹھی رہے گی اور نہ چوکیدار۔

سزا کا وقت

ایک دن ملا نے اپنی بیٹی سے گلاس میں
اپنی لانے کو کہا اور ساتھ ہی اس کے دو
خچے بھی رسید کر دیے۔
ملا کی بیوی نے پوچھا۔

”لوکی کو مارنے کی کیا ضرورت تھی؟“
ملا نے جواب دیا۔

”میں نے اس لیے سزا دی ہے کہ وہ کہیں
گلاس توڑ نہ دے۔“

بیوی نے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔
”جب توڑ دیتی تھی سزا دے لیتے پہلے سے
کیوں مارا؟“

وہ اسی کسر

ایک دن ملا ایک شاگرد کے ساتھ ٹہل رہے تھے کہ اچانک ان کی نظر ایک خوب صورت جھیل پر پڑی۔ جھیل میں کنول کھلے ہوئے تھے اور ہوا کے ہلکے جھونکوں سے جھیل کی سطح پر لہریں بنتی جا رہی تھیں۔ کنارے کنارے ہرے بھرے درخت لگے تھے۔ ملا نے زندگی میں پہلی بار جھیل دیکھی تھی۔ پھر جھیل میں اتنا پیارا منظر بھی دیکھا بہت خوش ہوئے اور بولے۔

”کتنا دل فریب منظر ہے بس وہاں کس ہے“

شاگرد نے پوچھا۔

”مجھے تو کوئی شہمی نظر نہیں آتی آپ کے خیال

میں کیا سمجھی ہے؟“

ملا نے جواب دیا۔ ”کسی نہیں زیادتی ہے“

شاگرد نے پھر پوچھا ”کس چیز کی زیادتی ملا جی؟“

ملا نے جواب دیا۔

”یہی کہ اگر جھیل میں پانی نہ ڈالتے تو منظر اور زیادہ

محبوب صورت ہوتا۔ پانی ڈال کر اس کے حسن کو خراب کر دیا“

تک سیر

غوث اعظمؒ	سلطان محمد فاتحؒ	حضرت عثمانؓ	آغا خان
کمال انارکؒ	سرسید احمد خان	حضرت عمر فاروقؓ	امام رازی
قائد اعظم محمد علی جناح	سید احمد شہید	حضرت ملا الدین صاحبؒ	ابن عربی
مولانا احمد رضا خان	سید امیر علی	حضرت غدیوہ الکبریٰؒ	امام ابن تیمیہ
مجدد الصلہ ثانیؒ	سلطان ٹیپو	حضرت عائشہؓ	البیرونی
مولانا روم	سراج الدولہ	حضرت عیسیٰؑ	امیر تیمور
عمر نہ فاطمہ جناح	شاہ ولی اللہ	حضرت موسیٰؑ	امام غزالی
مہاتما بڈھ	شیر شاہ سوری	حضرت علیؑ	اکبر اعظم
محمد بن قاسم	شاہ عبد اللطیف جٹانی	حضرت ابوبکر صدیقؓ	اکبر اعظم کے نو رتن
عمود غفرانوی	شاہ جہاں	حیدر علی	اورنگ زیب عالمگیر
نور جہاں	صدر الوب	نواب متین الدین ہشتیؒ	امیر خسرو
وقار الملک	صلاح الدین ایوبی	خالد بن ولیدؓ	بلھے شاہ
وارث شاہ	طارق بن زیاد	قاتل گنچ بخشؒ	بابا فرید گنج شکرؒ
یارون رشید	ظہیر الدین بابر	رضیہ سلطانہ	جہانگیر
یا جوج ماجوج	عمر بن عبد العزیز	درویش	چاندنی بی
	علامہ الدین خلجی	سلیمان اعظم	حضرت امام حسینؑ

